工商晚報
THE KUNG SHEUNG EVENING NEWS
43, Des Voeux Road, Central
HONG KONG
Cable Address 2075
P. O. Box 62
督印及承印：工商日報有限公司
地址：香港德輔道中四十三號
電話　編輯部：弍六七八九　採訪部：二五二五二　營業部：弍四弍九六　廣告部：二弍一六〇　社長室：弍五四九五
電報掛號：二〇七五
郵政信箱：六十二號

今日發刊「體育專欄」出紙一張半

蘇與阿共破裂 已無調解餘地

莫洛托夫離維也納回返莫斯科
史達林格勒易名爲伏哥格拉德

【華盛頓十日合衆國際社電】美國官員認爲：蘇俄與其小附庸國阿爾巴尼亞之糾紛，現正逐漸步向無可挽回之地步。分析蘇、阿兩國雙方近在爭執中所作之聲明，使此間專家認爲：克魯曉夫一日在蘇俄居羣羅絶佐及霍克沙一日織爲阿爾巴尼亞之共黨頭子，雙方之裂痕，將接近無法調解之境地。美國在阿爾巴尼亞首都地拉那未設使館，此間美國官員之上述看法，大部分係就蘇、阿兩國之公開聲明分析得來。

【莫斯科十一日路透社電】俄共「眞理報」今日稱：蘇俄之英雄城史達林格勒，已被改名伏哥格拉德。

【維也納十日路透社電】前蘇俄外長莫洛托夫於今夕搭火車離此返莫斯科。莫氏仍被蘇俄官方列爲派駐國際原子能機構之常任代表，今夕係偕其妻一同返莫斯科。莫氏今日曾兩度赴蘇俄駐奧地利大使館。未證實之消息稱：渠之離職手續早經辦妥。

赤色的神秘外交 蘇對柏林讓步說 英美均無法証實

料蘇散佈消息試探西方態度

【華盛頓十日路透社電】西方主要盟國今日已取得最佳之外交神秘，掌握於彼等之手上。此乃由莫斯科取得蘇俄對柏林新建議之消息報導來源是也。美國國務院發言人杜里答覆記者之問題時謂：國務院尚未接獲美駐莫斯科大使館關於蘇俄新建議之報告。此等建議據報紙報導謂：將向西方盟國提出。一美國高級官員稱：國務院頗曾與美駐蘇大使湯普遜通話，湯普遜謂：渠並無自蘇俄方面獲悉消息，一切有關之報導均不知情，渠正試行找出此消息之來源。英駐莫府大使將爾爵士造訪羅斯克，商談四十分鐘之後，渠稱：對於外間報導蘇俄已修改對柏林之計劃，並無所悉，亦無從証明該報導，發言人謂：彼等對于一切國際通訊社及紐約時報均一致刊載來自莫斯科之四點計劃之樂觀報導，此等印象認爲是蘇俄對西方讓步之事實，表示迷惑。惟渠稱：彼等尚未能決定是誰在莫斯科向記者供給該消息，該官員又指出一切報導，均係來自完全負責任之記者。消息一人士稱：此可能是一個蘇俄之探測氣球，試探反應如何，官方既否認知道該計劃，華府及其他盟國首都之反應，均採取審愼及懷疑態度。另一方面，倘報導之四點計劃是代表蘇俄之正式提議，則美國可能徹底加以研究，惟現時之趨勢是認定該傳說計劃并無新穎之處。

【柏林十日合衆國際社電】西柏林市長勃蘭特今日稱：據報導蘇俄對柏林之新計劃，可使其較易舉行東西方談判德國問題。勃蘭特謂：該計劃顯示蘇俄之目標並無改變，祇在戰術上有變化。惟渠稱：據報導謂：俄人在簽訂和約以前，會商柏林問題，表示蘇俄之態度有所改變。渠又謂：迄今蘇俄仍堅持其立場，簽署德國和約將同時解決柏林問題。

英外相荷姆表示 東西方如互讓步 柏林問題可解決

【倫敦十日合衆國際社電】英外相荷姆勛爵今晚稱：倘蘇俄及西方盟國間「互相讓步」，柏林問題可獲和平解決，荷姆對一保守黨集團人士稱：吾人準備放棄戰爭，以談判解決一切爭執。渠又謂：英國準備將一切國防設備開放，以供視察，倘俄人答應以充份視察，使一項禁止核子試驗之條約生效，及着手第一階段之全面裁軍。

台北報紙消息 行政院將改組 駐外人員有調動

【台北十日美聯社電】此間之報章稱：中華民國政府即將改組，駐外重要外交官員即將加以調整。一般人士預料：中華民國外長沈昌煥，率領中華民國代表團出席聯合國會議及其本人訪問歐洲後，於本星期六返台北後，中華民國對上述人事調動將會作最後決定。台北兩間午報今日稱：中華民國駐美大使葉公超（自上月十三日起，葉氏即返抵台北磋商以迄如今）將會辭去駐美大使之職。大華晚報稱：中華民國駐聯合國常任代表蔣廷黻，將會奉命兼任中華民國駐美之代理大使。中華民國外交部方面，對此等說法未會置評。由於中華民國副總統兼行政院長陳誠健康不佳，及中華民國未執行原定計劃即不理後果如何而在安理會內對外蒙古入聯合國申請案動用否決權，對中華民國政府改組之猜測，因而爲之蠭起。

土耳其元首 促伊諾奴將軍 組聯合新政府

【伊斯坦堡十日路透社電】土耳其元首古賽爾將軍，今日請求七十七歲之伊諾奴將軍，組織一個包括所有黨派之新政府。伊諾奴將軍爲土耳其開國元勳凱末爾之前任右手人物，伊諾奴將軍領導人民共和黨，第一次世界大戰後該國初獲主權時，渠曾任外交部長，後任總理歷時十四載，一九三八年凱末爾逝世後，渠即出任土耳其第二任總統，迄一九五〇年爲止。

美放載猴火箭 中途按鈕摧毀

【佛羅里達州卡納維拉爾角十日法新社電】此間宣佈：美國今日於卡納維拉爾角試驗場射出載有小猴一頭之「阿特拉斯」火箭一顆，火箭昇離地面卅五秒鐘後，即在空中遭試驗場之安全人員按鈕摧毀。當時火箭顯已逸出規定之飛行路徑。按照計劃，此顆火箭當射抵南大西洋內與卡納佛拉爾角試驗場相距五千英里之目標區，載有小猴之太空艙將在該目標區被拾起。小猴名「哥利亞」，重僅一磅半，大概經已死亡，因在所乘火箭爆炸時，並無安全設備使之逃生。此顆火箭爆炸後，其碎片均墜入卡納佛拉爾角附近之海中。

繼騎刧郵輪事件後 葡叛徒刧飛機 在京城散傳單

【里斯本十日美聯社電】今年初，反對葡萄牙現政府之葡人加蘇奧，曾在南大西洋內騎刧該國之郵輪「聖瑪麗亞」號，今日支持加氏之份子六人，則設法控制葡國之一架客機，在葡京里斯本上空大撒革命傳單。此等由加氏簽名之傳單上稱：「吾人現已與薩拉柴（按爲葡國現總理）政權進入戰爭狀態。」傳單號召葡人於後日辦理之選舉中投票時撕毀僞列一黨候選人之選票，以示反對薩拉柴之政府。上述支持加蘇奧之六名革命份子（五男一女），於該客機由非洲摩洛哥卡薩布蘭卡城飛里斯本時控制該機。渠等擲完傳單後，使該機飛回摩洛哥。機上搭客十二人未受損害，機員七人亦然。該機飛返非洲降落丹吉爾時，加蘇奧在該地接機，後並隨同騎刧該機之六人赴丹吉爾警察總局接受詢問。

今日天氣

和緩東風，初時密雲，旋即轉爲天色頗好或良好。

今晨七時之氣溫爲華氏七十三度，濕度百分之八十三。昨日最高爲七十六度八，最低七十一度六。

今晨十時七十六度。

失意而去得意再來 蘇菲亞羅蘭重返好萊塢

影都舉行盛大歡迎會

【好萊塢十日美聯社電】五年以前失意而去之蘇菲亞羅蘭，茲已以凱旋之姿態回至好萊塢。

此電影世界殖民地已將從前不愉快之往事忘記得一乾二淨，轉而熱烈歡迎「兩個女人」的主角羅蘭小姐。

此盛大之歡迎會，在比華利山大旅店舉行，耗資二萬五千元，是晚星光璀璨，裙影繽紛，大明星如珍蘿素絲、嘉芙蓮姬娜、羅山諾巴拉西、克里夫頓韋、東尼寇蒂斯、賀蘭芝及其他大大小小男伶女優，大跳特跳，不知東方之既白。

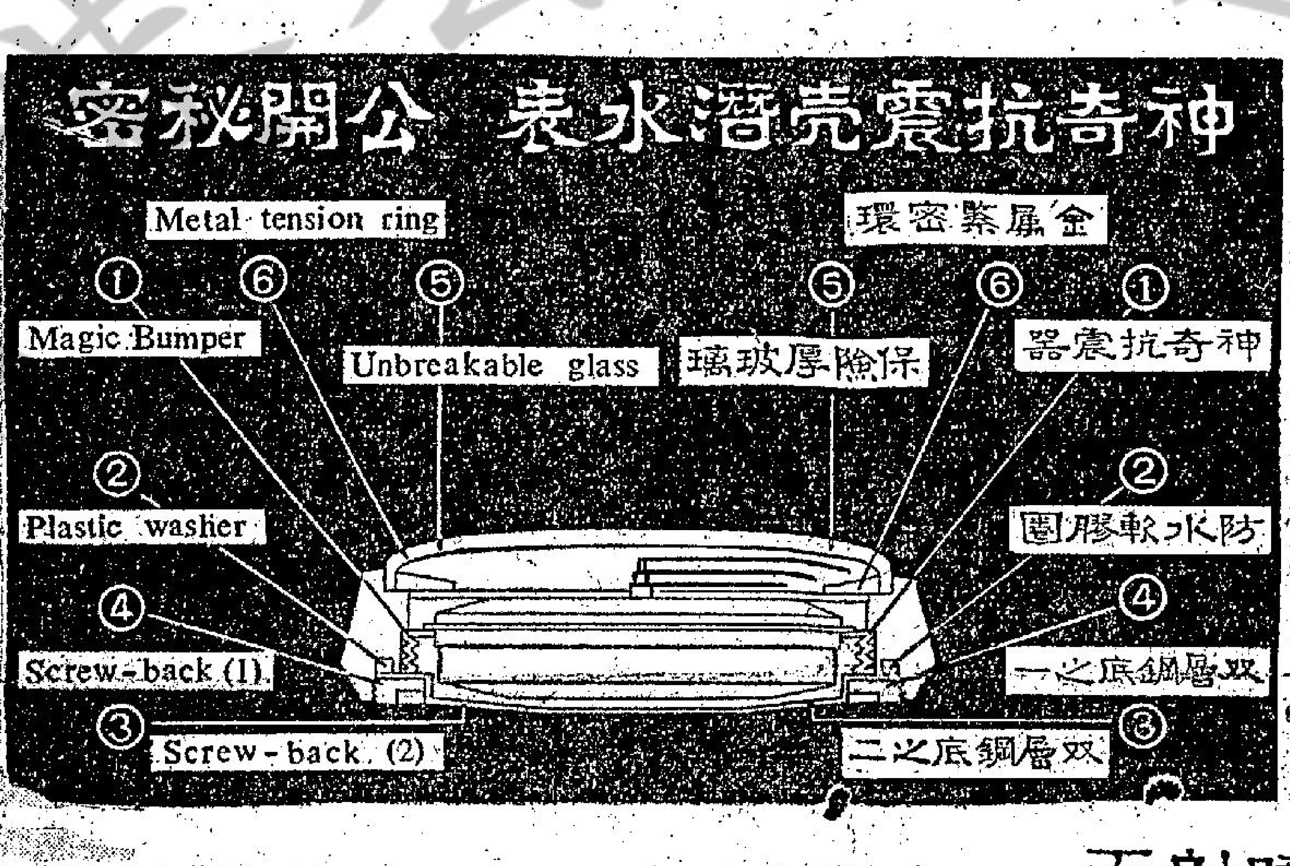
羅蘭小姐與其夫婿卡洛潘迪一西加的「勝利」之製片人坐於一圓桌之旁。來賓絡繹羅蘭小姐坐位向其致賀。

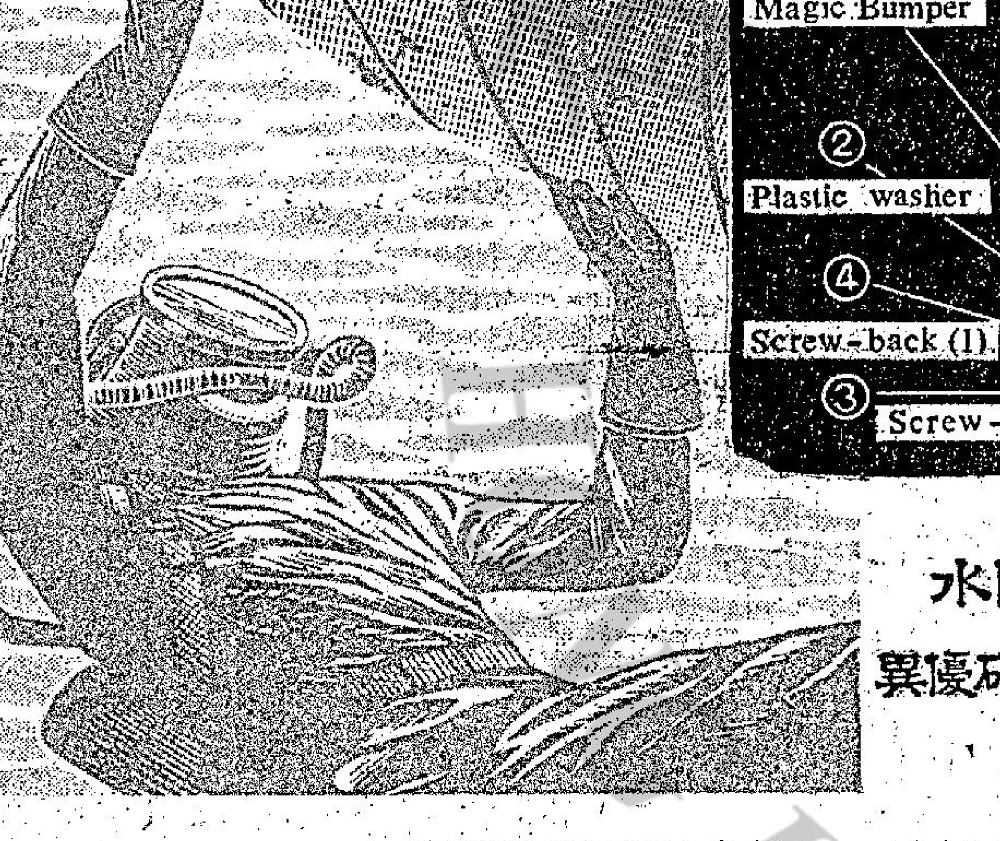
該片係使羅蘭小姐獲得奧斯卡金像獎與及康城電影節最佳女主角獎之佳構。

當地劇評家預料羅蘭必將因此片而獲提名爲本年度影藝學院選舉會五個第一流明星之一。

羅蘭小姐於一九五八年赴美從影以來，此間人士即以性感明星之名相贈，此爲在「兩個女人」的一片中，其鏡頭雖以衣服遮蔽出現，而其性感動人之處不減絲毫，由此足証此義大利影劇之名姝傑作其美豔實無物可掩蔽其鋒芒也。

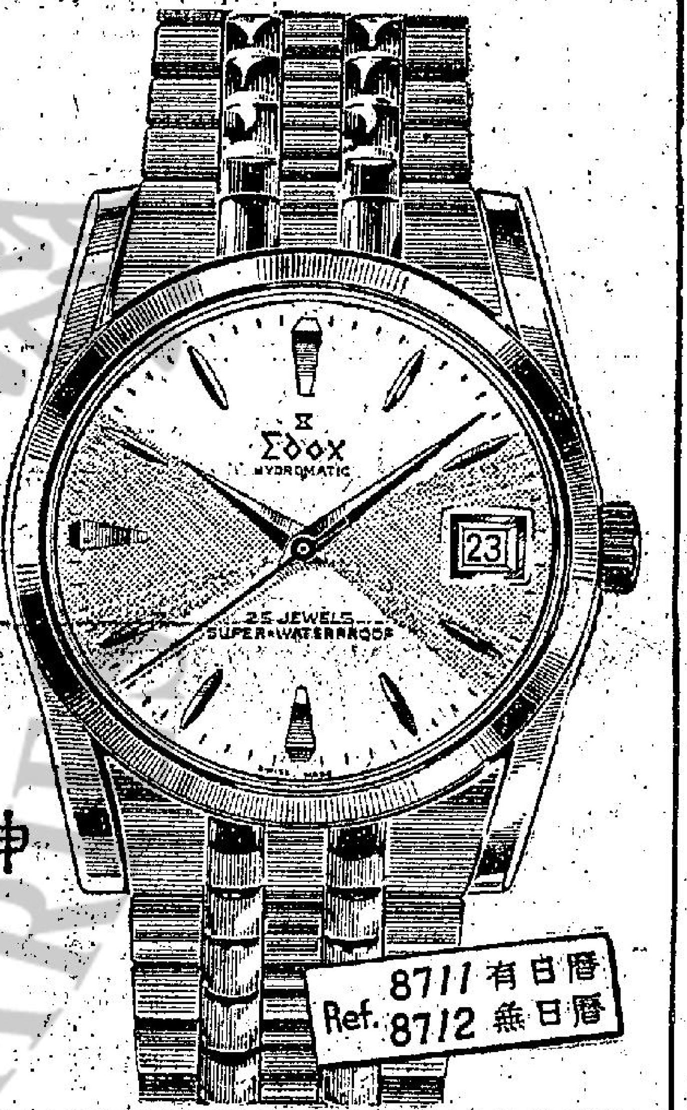
神奇抗震売潛水表公開秘密





売身特別堅固·百份之百防水
能抵抗深水壓力六百六十尺準確優異
港九各大公司表行均售

EDOX
HYDROMATIC
With the Magic Bumper
依度

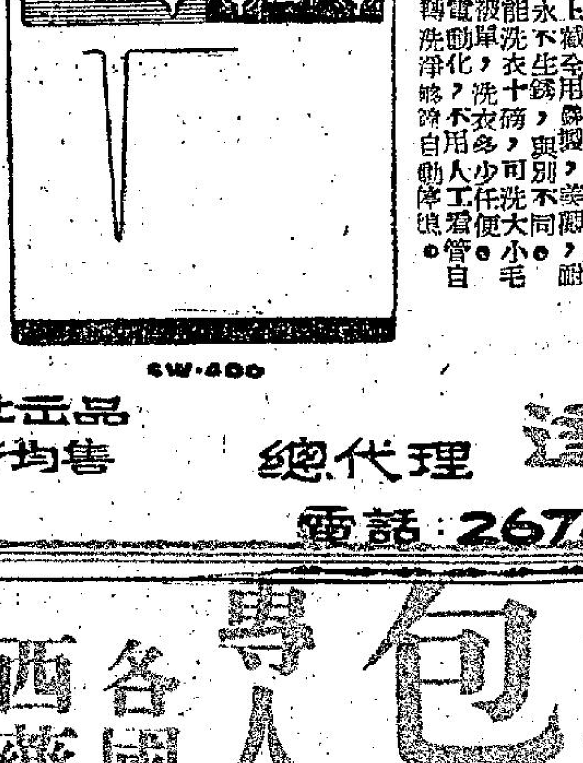


神奇抗震売·柔和噴射面
起霸自動潛水表
日曆與否聽從尊意
Ref. 8711 有日曆
8712 無日曆

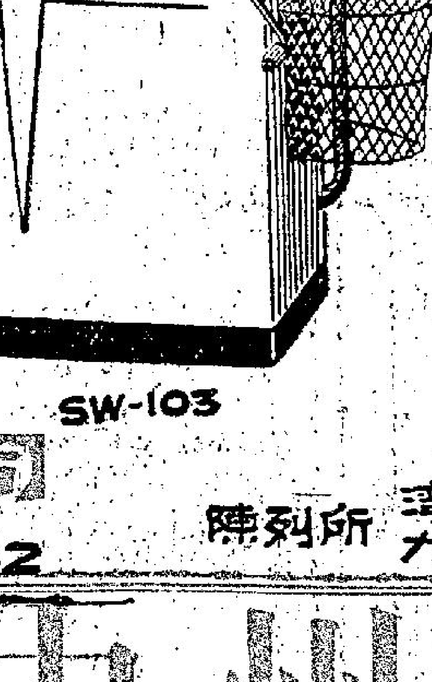
我喜用三洋牌洗衣機
SANYO
最新特大十磅洗衣機

合家最新全港獨有
雙槽霸洗衣機
省工·省時·省錢·省力

特點
1 機身永不銹，全用
2 每次能洗十磅，與別不同
3 全部電動，反轉洗淨


SW-400

SW-250


SW-103

新型六磅洗衣機 自動洗衣自動反轉洗淨，設有發光燈，雖在夜間，亦能照常洗衣，不停工作便利非常。

1961 最新108型洗衣機
特點：●最新出品設備週全，附有洗衣板，聽從使用。●自動反洗，可一邊轉及兩邊轉，隨意洗用。●保証洗衣潔白，不損衣鈕，每天洗衣六磅。

SW-108

日本三洋電机株式会社出品
港九各大公司電器行均售
總代理 達成貿易公司
電話 26782·31433·22932
陳列所 灣仔軒尼詩道一五一七號 九龍佐頓道九號A
服務站：干諾道中30號電話：30063及21875

直達廣州中山郵包
三天收到六天有親人簽章回條
到達迅速！信譽保証！
專人代運
各國名廠 西藥中藥 單車手表 車呔零件 棉布棉胎 蚊帳毛氈 雨衣膠料 新舊衣服 歡迎自來 品物委托
泰生土產食品公司
中南土產公司

請飲 寶記竹蔗水 正嘢！
常飲有益 老少咸宜
總店：香港大道西二三六號
支店：禧利街三號
二支店：威靈頓街九十七號
電話：四零五一三

秋季富翁今日誕生 頭獎一百五十四萬 銷票紀錄創空前數字

【本報訊】秋季大馬票銷數破紀錄，成爲本港有史以來銷票之最高數字，大馬票於昨日黃昏截票計共銷出三百四十萬零八千張，去年同期之紀錄爲三百二十五萬四千張，現已被打破，派彩亦成爲彩金最多之一屆。報名馬十四匹，但有三匹棄標，祇得十一匹馬兒爭取東讓獎，決定新富翁命運，但馬會與政府已錄中「頭獎」一，因此頭獎之數相等於兩個頭獎彩金也。計賣馬票所得之六百八十一萬六千元，將作如下分配：

政府抽稅：一百七十萬零四千元。
馬會抽佣：一百四十二萬零二十六元。
頭獎：一百五十四萬五千八百六十八元八角。
式獎：四十四萬一千六百七十六元八角。
叁獎：式十式萬零八百卅八元四角。
入圍獎每份（共一百一十七名）：一萬式千五百八十三元四角弱。

馬會定今日上午十一時，在馬場公衆棚大堂舉行攪珠，先攪出一百二十個入圍號碼，然後於下午三時第三場處東讓賽，由十一匹第四班良駒作一里二沽長途爭逐，以決定新富翁命運。今晨攪珠配馬，如配中十一匹有機出賽之馬兒身上，則有機會得頭、二、三獎，否則僅獲得一份入圍獎而已。

雅麗珊郡主應邀蒞場參觀賽馬，並主持處東讓賽頒獎，以銀杯獎給冠軍之騎師與馬主，掄元者即有重任務，復得郡主頒獎，七陣健兒將必全力廝拼，以圖得此殊榮也。

今日乃第三次賽馬首天，共賽八場，定下午一時半鳴鐘，二時正開跑。雅麗珊郡主將於二時十五分由港督伉儷陪同到馬場，作爲馬會之皇室嘉賓。郡主於下午三時處東讓賽頒獎後，再參觀第四場完畢，即離馬場返回督轅。

萬人爭看郡主芳容，會員看台之馬牌，比平時暢市，同時秋季大馬票開彩，亦不無叫座力。今日分由第二班第四班及新馬A．B．C班担任作賽，出馬最多者乃第三場處東讓賽，計爲十一匹，一般而言，熱門馬仍佔優勢。

文王貼士

第一場		
八號	鐵蹄美	何偉新
四號	唐璜	沙羅
冷門：一號	提達	周佐明
第二場		
八號	新力	林國樑
四號	鴻運	周佐明
冷門：三號	仙妙	鄭浩清
第三場		
十四號	幸羅	洪奕康
四號	金銀谷	蔡克文
冷門：六號	即虎	布林利
第四場		
十三號	桃紅須	林國樑
九號	龍心	郭子猷
冷門：四號	獨裁者	洪奕康
第五場		
一號	太陽神	布迪廣
三號	勐王	林國樑
冷門：五號	太眞	洪奕康
第六場		
四號	奇能	洪奕康
二號	金銀島	布林利
冷門：五號	恒泉	何偉新
第七場		
二號	神箭	施露華
五號	好得	洪奕康
冷門：三號	高勝	蔡克文
第八場		
三號	即時	陳杰
七號	自家飛	洪奕康
冷門：九號	天才	布林利

七年後遊客在港消費驚人 每年達十五億元

美商務部發表調查報告作此預測 對旅遊業之未來發展香方已有所準備

【本報訊】美國商務部之太平洋及遠東區旅遊業調查，估計本港之旅遊業，應能比香港整個經濟之發展快一倍。

調查報告又說，到一九六八年時，遊客在港之支銷，將達二億七十萬美元，美軍人及海外華人未計在內。

換言之，屆時年中遊客之消費約爲十五億港元之鉅。

據調查，十年之內，遊客在太平洋遠東區之支銷將增加四倍，港及檀香山現時之旅遊生意，三倍於其他十五個國家。如將檀香山劃出，而只將此計劃所關切之各國，在整個太平洋遠東區內，南太平洋與東南亞所佔之旅遊生意甚少。

調查包括澳洲、緬甸、柬埔寨、香港、印尼、日本、南韓、琉球、新加坡、大溪地、泰國、台灣、及越南。

調查係于一九五八年開始，由美總統之亞洲特別基金撥款十四萬美元。

又：本港攝製之促進旅遊業宣傳片，在美國加拿大十分成功，估計第一年將放映一千五百至二千五百次。

本港旅遊協會負責人史敦德少校，對於美國發表之調查報告，預測一九六八年時，本港之遊客支銷將達二億七千萬美元，尚未能備接納。史少校昨日透露，香港本身現正委專家，進行前所未有之調查，並預定明年七月完成工作。渠謂，屆時吾人將可更準確地估計遊客在港之消費數字。

美國商務部委託哲志研究公司，調查太平洋遠東區旅遊事業，該報告最近之發表，係以一九五八年之實況爲觀察根據。史氏稱：該報告所提出之一九五八年至一九六八年之訪港遊客數字預測，與本港近年之實際數字，十分接近。

史氏又謂報告預測今年本港有遊客二十一萬五千人，而吾人深信確能達此數。雖然對一九六八年之發展預測，抱保留態度，但渠強調本港應準備適應旅遊業之十分迅速增加。例如渠懷疑屆時之機場是否足夠應用。事實上政府已考慮提早三年實施第二期工程。

除機場外，史氏指出又須準備頭輪來港之遊客增加。

但旅店方面，史氏謂到一九六四年時，本港應有足夠之客房。但遊客人數之增加，如維持過去四年之狀況，則屆時可能須再加考慮。（日）

督轅今晨盛會 郡主接見青年 下午參觀賽馬 晚間參觀三軍會操

【本報訊】雅麗珊郡主今日下午將蒞臨英皇御准香港賽馬會參觀大賽，並將主持處東讓賽（大彩票）之頒獎禮。英國皇室人員是世界著名的賽馬愛好者及馬主，但據說郡主自己沒有養馬。現時未知郡主到時將否參加博彩，俾小試其好運。

今日上午，年青的郡主，將在港督府接見青年團體代表及青年工作者。她在港督特別爲此而舉行之招待會中出現，及與各賓客晤談。然後郡主於午後前往參觀賽馬，到時，她將受到馬會主席賓臣及董事周錫年爵士及其他董事歡迎。在總督之包廂參觀賽馬。郡主預定於三時四十五分返回督憲府。晚上，郡主將前往政府大球場參觀英三軍大會操，到時港督及三軍總司令麥堅樂中將亦將在場參觀。（乙）

電器道今晨小火

【本報訊】今晨七時五十分，銅鑼灣電器道一三零號三樓，發生小火災，樓內之電線突然發着濃煙，繼之火花四射，全樓住客全被驚醒，合力施救，并電警報案，北角、灣仔兩消防局，派救火車先後抵達現場，將着火電線撲滅。（百）

外滙銀行公會 對劃一銀行利息 决採用壓力實現

可能不予接受處理其支票

【本報訊】據了解，外滙銀行公會爲實行劃一定期存款利息，對於非公會銀行而不欲接受建議者，可能予以不便。

此種「不便」，即公會銀行對該等銀行之支票，可能將不予接受及處理。

外滙銀行公會爲消除不健康之吸引存戶競爭，於早之前，向公會銀行及非公會銀行建議，劃一定期存款給息。建議任由各銀行在三類給息辦法中自行選擇其一，即：五厘、五厘半及六厘。

據悉：非公會銀行雖已原則上同意，但提出分爲五厘、五厘七五及六厘半三種辦法之反建議。

公會方面，目前尚等待若干銀行之正式答覆，並將于日間作出最後決定。

目前，已有五家銀行實行減息，因此反建議如接納時，目前實行已減息之銀行，又不免改變利率。

部份人士相信，公會似將力求實行劃一辦法，必要時採上述行動。（日）

放寬一人一票 問題未獲答覆

【本報訊】據報：戲院商會可能向華民政務司及立法局非官守議員呼籲，要求政府放寬執行一人一票條例。

影院等人士指陳：由於嚴格執行入座條例之結果，彼等之業務已減少百分之二十。

該會昨曾派代表團訪晤警察牌照部官員，陳述彼等之不便，但警方對彼等之請求，並未予以切實答覆。

據了解，一人一票規例之執行，一流影院所受影響不大。（日）

啟：（一）本日篇幅，第四頁電台播音節目，及第二頁副刊晚翠均暫停一天。

蕃珠送日 顏色加工

【本報訊】本港生產之養珠，將來可能送往日本，作特別加工，俾成爲顏色珍珠。

由於日本有色珠之成功，業已引起此間養珠業之興趣。

據說，日本只有一家珠商成功製造永不脫色之養珠，其方法如何現仍保守秘密。（日）

謝伯昌公子 今日乘龍

【本報訊】九龍總商會主席謝伯昌第二公子炳文，與本港殷商潘茂萊之姪女李忠明小姐，定本月十一日下午三時在九龍何文田諸聖堂舉行結婚典禮。並於下午四時假九龍總商會設茶會招待親友云。

晚唱

派用場
馬來亞辦亞洲先生選舉，邀香港參加。聽講由亞洲小姐担任首席評判。

値得
大馬票銷數逾三百卅萬張。中首獎的當然値得慶幸，但「落選」的也應得三百多萬人的同感！

早知今日
有涉嫌貪污者被控，據說曾謂：「飲你呢杯茶眞不容易……」。早知今日，何必當初。

收之桑榆
歹徒以「黑狐狸」名義打單。如果無咀去收錢，大可以轉向片商收回一筆廣告費。

歷史悠久 信譽超著
馮滿記棉胎
△原棉製造·保証耐用▽

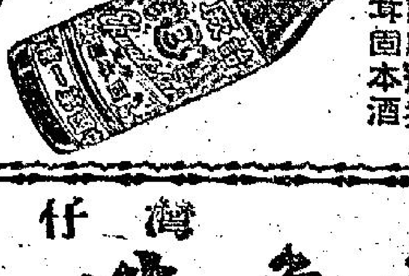
全絲棉被

專營
金線裙 龍鳳被面
床簾 床布 枕套
傢私花布 大炮嘜（床單）
麼根鏈士床（山） 依利獲架床（山）
一切用品 無不美備
地址：九龍油麻地上海街二一九
電話：六二五五二

中環 祥利餅家
擴張營業 明天啓市
大酬謝顧客贈送
本號出品 買二送一
選庄蠔油 買一送一
著名·機製 蓮蓉食品
結婚禮餅 中秋月餅 中西餅食 糖菓餅乾 選庄蠔油
地址威靈頓街六八號
電話：二二七一一 二○五九一

傷風咳 感冒咳 老人咳 小兒咳 寒咳 燥咳 喉炎 支氣管炎 請服
安福樂止咳水

英國摩根氏髮腊
去頭皮 止頭癢 生黑髮 防髮落

請飲詒炭齋參茸固本酒

中國第一補酒
送禮送名酒！香醇酒力夠！
健體養顏 固本扶元 補氣祛風 延年益壽
叠獲中外賽會金牌獎章譽爲中國第一補酒
港九新界各大酒行辦館均有代售。

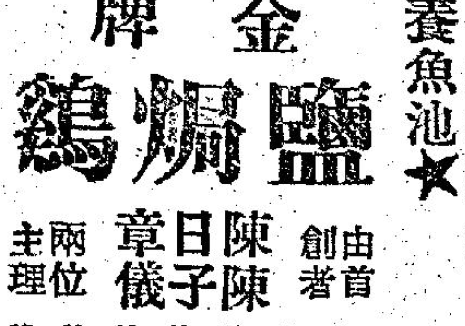
如惠刊本報告白：請撥電話二弍一六○接洽

珮夫人止咳露
到處風行

閣下的聰明處：
珮夫人止咳露乃採用中西特效治咳藥物配製而成，曾經多數醫士臨床實驗證確對於傷風咳·燥咳·劇烈咳嗽，小兒百日咳，老人久咳及腰狀黃痰泡沫白痰膠黏性結晶痰等病服之，立見奇效，且味甜易服（不含麻醉）誠治咳良藥也，因此聰明的病者樂於購用，故到處得到風行。
香港筲箕灣郵箱四○二○號
·中西大小藥行均有代售·

九龍城大酒店
房租特廉 月租更平
全部梗房 冷氣設備 地方幽雅 消遣勝地
九龍城譚公道八一四號至九十號 電話：酒菜部：
八二四五八五 二樓：八二四七八五 三樓八二六
七六四 四樓八二四三八一
酒菜部：特聘名廚主理
巧製猪油浸鷄 每隻十五元 半隻七元半 敬送冠和大雙鯆一
生猛海鮮 壽筵喜酌 小撚小菜
粥粉麵飯 歡迎外賣 電話送到
特設三十二元雀局菜：大梗房一個 送
美容瑤柱粟米 火鵝拼白鷄 一品荳付燴 西燒禾花雀 銀蘭牛魚球 八珍炒飯半飯

龍珠海鮮酒家
地址：上海街六八六至六七二號
電話：五七七五七·五七七五八
冷氣調節
招牌老·物質好
用鮮肉·非虛道
龍虎鳳會五蛇小窩 二元半
鹽焗鷄 每只十元 半只五元半
香羅燒乳鴿 每只五元
合時燉品·煲仔（菜飯）一元半起碼 式式俱備
雀局菜廿八元（雀租免收六位用）
華麗禮堂·筵開數十
壽筵喜酌·豐儉隨意

灣仔 醉瓊樓飯店
地址：灣仔莊士頓道一一八號地下二三四樓
電話：七六五四一二及七六五七五
經已開幕
東江菜始創者
客家菜第一家

金牌鹽焗鷄
雄視港九·味誇獨擅
★自蓄養魚池★
華麗禮堂，歡宴喜酌
舒適大方，保証滿意
隨意雀局，生猛海鮮
由首創者 陳日章 陳子儀 兩位主理

九龍廣告客戶注意

本報爲利便九龍方面廣告客戶起見，除在彌敦道七五五六號B地下（即東樂戲院側近太子道口），電話：八○九六五八，設有代收廣告處外，并在油麻地上海街三一九號老實公司（電話：六四三三七九），增設代收處，其辦公時間爲每日由上午十時至下午一時，又由下午二時至六時。諸君賜顧，尚祈留意。

工商日晚報同啓

十四、錯雜恩仇

鐵劍朱痕 諸葛青雲著

南荒醉道與鐵鼓天尊雷震宇，此時正在峯頂相互爭論，因為他們總不便親自對後生下場出手，也不願在江湖中落一個命令手下門徒羣毆，倚仗勢衆，車輪迭敵之名！但在獅服那柄朱痕鐵劍，用以控制「血淚布衣丹心劍客」菲天恨之事，好容易才派遣雷震宇所豢靈猿，一路尾隨傅天麟，選擇在此現身攔截，又怎能平白損兵折將，而毫無所獲地輕輕放過？

兩個老怪正自舉棋不定，既氣是否應該變借盛名？抑或不顧一切之時，忽然聽出傅天麟話意，似欲先毀朱痕鐵劍，然後自盡！

傅天麟自盡與否，兩個老怪當然不在心，但朱痕鐵劍，卻不能容他毀去！

所以南荒醉道不等傅天麟話完，便容捷如一縷輕煙般的，自歌樹上騰空而起，飄下絕壑，口中並怒聲叱道：

「傅天麟你若敢自行毀劍，我不把你全身每一寸骨肉，都磨成飛灰，便自『域外三凶』之中除名，不叫『南荒醉道』！」

他武功絕世，身法快捷無倫，但任憑他如何快法？由壁頂飛降壑下，到底總有七八丈的距離，何況傅天麟料定兩個老怪可能會出手阻止自己毀劍，早已一面發話，一面功聚右手五指，幾力猛劍！

鐵琵琶指力一彈劍身，便把那柄天下羣豪，紛紛覬覦爭奪的朱痕鐵劍，彈成數段！

南荒醉道身形雖尚有七八尺上下，便已聽得傅天麟彈指斷劍的龍吟之聲，不由暴怒如狂，厲叱一聲：（續四八）

代鄉

諸葛青雲先生，請速惠稿，以免中斷。

望鄉臺與望夫石

漁翁

寰宇記所載益州記云：「升仙亭夾路有二臺，一名望鄉臺」。又成都記云：「望鄉臺，隋蜀王秀所築」。王勃客蜀中，九月九日登玄武山旅眺詩。有曰：「九月九日望鄉臺，他席他鄉送客杯」。臺在成都之北，以望鄉名，足徵鄉心之切，客中送客，尤難為懷。又李郢亦有：「知君解下望鄉臺」句，以望鄉而不得歸，惟有徘徊瞻而洗別愁也。

幽明錄載：「武昌北山上有望夫石，石若人立，傳昔有貞女，其夫從役，遠赴國難，携弱子餞送此山，立望而死，形化為石」。又安徽當塗縣西北十四里，正對和縣城樓，有一「望夫山」，據寰宇記云：「昔有人往楚，累歲不還，其妻登此山望之，乏之乃化為石。」

之生離，較死亡為尤慘，望鄉臺，望夫石，乃婦人幽怨遊子思鄉之所在，望夫石，乃婦人幽怨之所成。今之飄泊海隅，十餘年而未有歸期者，讀王勃之詩，將望夫之石，莫不感慨萬千！

卅六：機會來到了

血珠鍊 穆穆著

這個S市第一號邪路曾雜，在K市一直六個年頭都未有做案，是甚於寂寞嗎？當然不是，最大原因，便是路奇辦案認真，又果敢機智，羅迪認定在路奇負責下的K市做案，沒有把握，便不敢胡來；其次，他痛恨崔明，天天都在研究如何才能殺崔明報仇，積聚自己的經濟力量能維持三十名手下的生活，在未報仇之前，亦自份抽不了精神去研究如何才能在K市做案，如此而已。

直到路奇任滿退休而崔明來K市接任探長的消息發表了之後，羅迪認為機會來到了，他召集手下，不斷的研究如何殺崔明報仇。結果，大夥都一致認定，崔明來到之時，便要做一件明面向他挑戰的大案，給崔明一個下馬威。做案之後，如果崔明不在此破案，那探長職位，必被市長和警察局長革掉；被革掉之後，崔明以平民之身，他們隨時可以綁架了過來，用最殘酷的手段來磨折，然後殺死。如果崔明追查，他們亦認為不難，只要案子做得乾淨，崔明初到，一切陌生，決不能找到綫索；不能找到綫索之時，必定要親自出動四圍碰機會，他們突然出手，亦可把他殺死。

同時，他們六年前存下的毒品，為了在K市不願露出破綻，埋藏下來，仍沒有推出，現在K市的老探長路奇退休，S市的探長崔明來K市接任，這兩個都市的探長都在新舊交接中。正好把那批毒品推出；這一批毒品價值大半百萬元，數目不菲。殺了崔明和推出存下來的毒品之後，今後同S市繼續走私販毒抑或在K市走私販毒，又抑或就此洗手散夥，到時大夥商議之後，再行決定。

他們決定了這些原則之後，便由首領羅迪指揮行事。羅迪首先認得自己在K市並沒有跟邪路人來往，推出大半百萬元的毒品，不是易事，不如運到S市推銷仍好，因為S市是老地頭，毒品如何推出，駕輕就熟。他於是派鄭龍領率十個手下，於路奇卸任退休和崔明到來接事的一天，新舊任探長交替防範稍疏，放船私運往S市。

解決了毒品的問題之後，羅迪經過精心策劃，看中了金城珠寶公司的珠鍊。這三串珠鍊售賣公司並不會很值錢，刼金城珠寶不是刼財而只要三串珠鍊，不要其他珠寶，已是很明顯只是向警方挑戰，一時明朗；但只刼三串珠鍊，不會太轟動，於是他便決定刼得珠鍊之後，把珠鍊證上鮮血，成為血珠鍊，拿着三串血珠鍊去做三件大案，案子必定震撼一時，作為K市的探長，決不能袖手不理，而挑戰表現，亦昭然若揭，才足以把崔明難倒的。

鄭龍把羅迪做三串血珠鍊的原由說明之後，便以感嘆口氣對路奇道：「路老頭，三串血珠鍊大案，完全是對付從S市乘飛機到K市接任的崔明，並不是對付你；但是，很不幸，結果刼成為向你挑戰，這固然大大出你的意外，即羅迪本人，亦大大的感到意外。」（三六）

彩娛上的記憶

幻影著

一個只屬于我和你的故事 十二

我也點點頭，一但不過，四叔的消息又怎樣呢？」

妳搖搖頭，「他並不是壞人，這樣做，他是對的。」

「不過，妳是個無依無靠的女子啊！」他也許，有這個責任的；也「我寫一封信與他。」

打了一個寒噤。

「雪霜，妳是個可愛的女孩子。」我喃喃地說。

第二天回到出版社，我竟接到妳的電話：「我決定去工作了！已經簽了合同，在一家夜總會當歌手。」

我吃驚起來，妳又說：「這是我見得光的職業。」

「妳的歌喉不應該被蒙上庸俗。」我說。

「我已是被認定庸俗的了！不是嗎？一個沒有丈夫，沒有家庭，沒有真正朋友的一個獨身女人。」

「我反對，妳是不應該再拋頭露面的，我可以……」

妳大笑起來：「在這個世界上，女人找錢比男人容易，你的身體并不好，多一點休息吧！」

我强調自己的怒火，「在什麼地方歌唱？」

「那是你不願意去的地方，那是銷金窩啊！」

我一時說不出話來，悄悄地放下電話。

我的身子抖起來，立刻，趕到妳的家，妳正要出去。見到我，妳苦笑一下，「我們還能得好好的，不到一天的日子，妳竟完全地改變了！」

「我要出去啦！」妳說，「你還要上班。」

我一把推開妳，「妳不能出去！」坐下來，「好好地回去工作吧！我已經立下決心的了！我不能做一個寄生蟲。」

「為什麼？」妳轉過來。

「因為」我吶吶地說：「因為我愛妳。」

「那些不是已經變成記憶的事情了嗎？」妳說：「我要多賺一點錢，正如你所說，我是個無依無靠的人了！那你答應過要好好地愛你的妻子，愛你的女兒。」

「我不願意我的將來，打算嗎？況且，這根本是正正當當的職業啊！」

「但是，雪霜……」

「我不能說一句話。」

我一時說不出話……「你不是說過，留下一片空寂。」

「妳就是最現實的嗎？」「好吧！」我無力地說：「畢竟那是妳的自由。」于是，妳便走出去了！房子裏只爲我留下一片空寂。

「雪霜，」我低聲地說：「妳是不該再受苦的。」雖然，這是妳的一個新的開始，不過在這個罪惡的社會裏，那該是美麗的開始呢？還是醜惡的開始？（四七）

晚香

離合劍緣

王香琴著

十八：江山無恙我重來

百花頭陀道：「後事雖知，我們先來談談吧！」各人一齊坐着，入雲龍杜如龍都垂下頭來，百花頭陀道：「十娘桃花三娘都在這裏，入雲龍杜如龍兩老弟，應該坦白的說一說當時的情形是怎樣的，說出來吧！」入雲龍一聲不響，杜如龍忽然昂起頭來道：「百花長老，我承認了吧！什麼也和入雲龍沒關係？」百花頭陀道：「所謂沒關係，祇是口頭上說的吧了，內情怎樣，該當說個明白。」杜如龍從來不說話，這時却有點興奮，很坦白的說出來道：「我奉媽媽的命令，向爸爸報復，但我知我爸爸殺死了異豹子是誤會，對他的命令，從來沒有執行，後來見了入雲龍，見他爽直，十分仰慕，便和他結交起來，在他的口裏，才知道桃花三娘有一口青猿劍，才知道龍娃的大蟠龍劍法，是武林裏一種奇怪的武技，爲了這，我便入桃花山，要偷那一口青猿劍，不料到了山裏，和桃花三娘見面，她對我太好了，我不忍下手，却和她結下了情絲，後來離去了，我尋入雲龍不得，知他爲了得不到青猿劍，達到他的願望，又再入山盜取，這時杜麗娥早已誕生，沒法我做下了一件罪孽，最可惜的，當時我也曾說出爸爸的名字，說我是杜如龍，江湖上便鬧得沸沸揚揚，這是杜如龍坦白招供的第一次，百花頭陀和各人聽了，才明白這件事的經過。

杜如龍又繼續說道：「得了青猿劍，我找着入雲龍，送了給他，却未說出得劍的經過，後來，我又入遊山的萬花坪，找着龍娃，當時龍娃還以爲我是杜如龍，爲了給我的名頭唬倒，她很快便和我發生關係，這把大蟠龍劍法教給我，我爲了要學大蟠龍劍法，沒奈何祇好和她鬼混，不料有一晚，我醉了酒，未知怎的，把內情洩露了出來，龍娃大怒，要把我殺掉，我吃了一驚，便悄悄的跑了，這時我們居住在伏牛山上的西山，她不知怎的，把入雲龍的青猿劍偷去了，江湖上便起了風波，以後，她還時常和我見面，情感都不像以前一樣好了，她曾要殺掉桃花三娘，還要把杜麗娥殺掉，但她却未上過桃花山，最可惜的，當時我學大蟠龍劍，祇得一半，終不能達到目的，以後我們是藕斷絲連的，以前的事情，似是而非，不在她的娘的武技，隨不滿她，不在她……」

杜如龍把往事說出來後，桃花三娘掩着臉哭得什麼似的，杜麗娥也哭起來，十娘貞兒忍不住流淚，杜如龍的事情，是很難得的，總是一個錯誤，是不該，但他肯坦白的說了出來，實在是很難得的，當時一片真情，以前的事不必說了，太可惜了，兩峯上人嘆了口氣，事情要解決，以後該怎樣呢？」（一〇一）

新江湖奇俠傳

新捉刀人著 鳳子圖

第八十四回 黑龍崗來星聚首 紅柳井二美拜師

（二九一）

今日提要：移鋼駝大師使推手 盜龍甲武丑顯腰功

上文說到耶律一雄向崔天挺表示，希望一見崔家迷蹤派之僞，引起陳鐵雲譏諷陳家澍太極，在康熙之時，因一和傅家到來比試得勝，從此不敢自秘。崔天挺毅然答應，約衆人出院，躍登古松樹之頂，表演迷蹤派之蹤跳絕技。

崔天挺在松樹頂上，來往如鷂鷹，跑了四趟，在樹尖上下，兩足似不沾樹枝，衣袍因為風吹，得耶律兄弟們那樣佩服，大家都叫了一聲好，陳鐵雲也讚歎道：哈哈，無怪崇四爺說：迷蹤派是武林比落了下風。地跳功夫，有人說迷蹤派很難傳授，得四爺上的一笑了。

耶律五兄弟道：迷蹤派是一派的武學，又不純是氣功，可是又離不了氣功，不然不能跳得這樣的高，更不能在軟枝頭來去。可是這種功夫，又是從拳腳練出來的。耶律五弟兄佩服之至。大家從新入席，吃過飯後，由耶律一雄，使了一趟雷古樓，請大家指教，有意想要試試崔四爺對於陳鐵雲的太極功夫，有意想要試試，却不便開口。崇向山是主人，不願兩老因為今日請客勸手，請西軒外有一隻鋼駝，約五尺長二尺多高，立在石階下的院中，相傳這所住宅，是元朝一個大將的府第，這銅駝上的字，刻了元先朝正年號。崇向山的祖上，就爲了這隻銅駝，才買這所古宅的。這時崔四爺見了，笑對耶律氏五位青年人道：崇爺這園子，有五百年歷史了，大家可見到那隻銅駝麼。耶律弟兄初來，當然未曾見到，都出在欣賞。耶律五雄用手拍了幾下銅駝的肚皮，驚問道：裡面不是空的，是實的，這件古蹟，若照這樣大小，而又是實的，可見很重很重呢，當年大概是就地鑄造的。崇向山笑道：不是實的，早就移動了，就因爲是實心的，太重了，這幾百年才沒有移動過，正和宮門口的一對石獅子似的，重到沒法子移動，這時崔四爺笑道：算他一千斤吧，恐怕還不止呢。若然太極拳的說法，挑動四兩撥千斤，只須用四兩力氣就成了，那就人人都撥得動了麼。陳鐵雲笑道：這銅駝動過一寸的，不是原來擺的樣子了，崇爺沒留心久了，忙近前查看，那四條蹄腿，原是埋在土內五六寸的，年代久了，蹄子掩住了的，現在四腿之下的泥土，在同一個方向，北露出了四處泥洞來，倒似撥動過大約一寸的樣子。失聲道：當真動過了，不細看不覺得，陳鐵雲笑道：這銅駱駝的頭原是向正北的，現在偏向東一寸了，大概動過之後，多移動了兩隻前足，少移動後足。大家都來細看，果然這話有道理。陳鐵雲笑對崇向山道：兩位令嫒那天在這裏從我學太極，我正講推手式，友鳳問我說，這推手由上而下，再擠向上，圓圓的順着勢子，滑來一點力也沒有的樣子。我告訴她，有這心，有十五年到二十年的功夫，這一推手，可以移動千斤以上。我因爲早看見這座東西在此，所以試給她們看，推了一把，因爲用力在銅駝的頸部，所以兩前足移了一寸，兩後足大約只移動了半寸。崇向山聽見此言，失聲笑道：一掌推的麼。都有些疑的樣子，那陳鐵雲笑對人道：我想令嬡忘了對你說了，我也忘記有這事了，今天正好看到，想了起來，免得碰壞了這所宅子的風水，讓它復原吧。說完走過去，伸出了左掌，由下而上，向兩足一寬一處，就如移動一隻不要的駝鳥一樣，立刻復

酒徒奇遇

柳青

好奇和固執的個性使他非要打開這個房門不可。於是他去找到一個店伴，而他取這房的鑰匙。「都沒有鑰匙的。」那店伴睡意朦朧的說。「而且從來也沒有人用過這個房子。」

「現在我要用！」鄭子芳大聲說，他不喜歡那店伴的不負責任的態度。他假想要揍他一拳的了。

「好，好，我就去開！」那店伴有點清醒了。他隨他走進房間，果然開不動。

「奇怪！誰把房門關了？」那店伴也完全清醒過來了。「這不是用鑰匙鎖上的，根本這個房就從來沒有鎖過。」

「呀！是用釘釘着的！」鄭子芳發現了釘子的痕跡。

他命店伴找來一把小刀，他緊張極了，因為他發覺濃烈的臭味是從衣櫃透出來。

經過好大一會，櫃門終於打開了。鄭子芳和那店伴都驚得目瞪口呆。原來櫃裡坐着一個女人，是一個死了很久而且已經腐臭的女屍。

「這……這怎麼辦？」那店伴口吃地說。

「立刻去報警呀！」鄭子芳的醉意也全消了。

警方人員到來查察過了，經過仔細的詢問，有個店伴依稀認得，那是曾經住了一星期的女人，和她的丈夫同來，後來……

「他們走時是不是一起？」警官問道。

「這個可記不清了。而且同房住客先後離開也會有的。」

「那男人是什麼樣子？」那警官覺得案子有了綫索了。

「那男人很大高，他說他們要到別的港方去。」

「呵！對了！我記起來了！我在上個月住在這個房間的下面的一間房。」鄭子芳說。「半夜的時候，我聽見樓上有人走來走去的聲音，又有東西掉在地上的聲音，可是我沒有聽到什麼人呼救或斥喝，所以我沒理會到。難道那男人借這房間謀殺了一個女人？」他停了一會，又向警官說：「你可以查一查，那天除了我的船離港之外，還有沒有別的船離港了。假如只有我們的船，那天的乘客並不多，那男人要離香港的，我們的伙計，還可以想得起來呢！」

鄭子芳的提供幫助了警方，果然那天只有一艘船離港。那些侍候乘客的船員，其中有一個說是有一個高大的男人，一路上孤寂無伴，所以大家對他的印象也一時頗深。他從回憶中述出那男子的容貌，由警方的繪圖人員把人像描繪下來，經過幾番修改，是很相像了。可是那男子的蹤跡呢？（三）

魔宮除奸

章遇馥繪作

（一一）夜鶯吃了一驚，要一邊疑，但她並不馬上承認，而向他搖首的小姐做什麼？那男子急忙露了笑容說：「我是徐感懷先生的親戚，做姓方叫柴，我是特意來接夜鶯小姐的。」夜鶯這時就承認自己就是姚湘，一面同徐感懷的病勢，同時怎麼知道她來了。「啊，上海的徐長先生來了長途電話，我的表妹夫的病很重，那電話是我去接的，而且催小姐的意思你告訴了我，她說你手提了什麼樣子的皮箱，所以才沒有認錯。」

明白了一切，夜鶯更相信這位方先生和他小姐的關係，原來他們是表兄妹，方先生陪了夜鶯走出來，上了預定的汽車，因為夢到親戚的關係，方柴比夜鶯大一點，路上夜鶯被半城的景色吸引了，車子不到十分鐘，就停在徐感懷的家門口了。

風情

南宮搏著 王雲圖

喬

「呵！倚香有了幫手！不是的啊！倚香容易殺了，我們面對大敵，誰還有閒情來照料她呢？所以，我要她在岸上觀戰，不可以下來。」

「結果，她還是下來了！」大喬帶笑說。

自從孫策逝世之後，大喬總是悒鬱的時候居多，近來，自從諸葛亮過江之後，她在宴會中雖然談笑風生，可是，她少有真正愉快的笑容！而此刻，她簡單的幾句話，卻充滿了嚴密的意思。

孫尚香立刻發覺了嫂嫂的特殊處！她看了她一眼，自思這是由於勝利在望而然，但是，她也就在這一瞬中，發現嫂嫂的動人之處，她們姊妹都是美的，但是，他們姊妹也從來去所沒有感受到的，正經了！小喬，太太輕浮和激烈了一些，但是，此刻的大喬，卻現出了輕悠，於端莊中，現出了飄逸！於沉靜中現出了飄逸！

這是儀態萬方的美！孫尚香欣賞着——

於是，那一隊快船接近了；倚香的預料沒有錯，年青和奔放的孫尚香，在一艘船頭上，向着艦船大叫：

「哥哥在吧——我原是在岸上觀戰的！現在，我來祝捷了！」她叫着，等小船稍稍靠攏，又揚聲說：「嫂子，我們打了大勝仗啦！」

「安份些，小心跌下水啦！」孫權勉強地維持着兄長的威嚴。

可是，孫尚香卻完全無視於哥哥的威嚴，她攀援着繩索，上了大船，一面說：「哥哥，你才打勝仗，就向我發威了！」

這一番話引得大喬小喬笑了！孫尚香卻滿不在乎，學男子的式樣，向哥哥作了一個揖。

「恭喜，恭喜——我們江東的子弟，又締造了一頁輝煌的歷史！」她稍頓，再轉向小喬：「也恭喜你的周郎成大功！將來，歷史上是少不了今天的一頁的。」

小喬的長髮在東風中飄動着——此刻，是她生命中最得意的年月，孫尚香所說的不會錯；這一頁，會記在歷史書上的。這一頁歷史，將會是不朽的！

而她是其中之一人。

於是，船隻越過了江心的水綫，向北岸接近。

北岸，綿亙着數十里，一片通紅。

東風吹着，他們能聽到火爆的聲音。

東風吹着，江面上，被映得通紅。

蒼白的大喬，也滿面通紅了。

碧眼的孫權時在偷覷艷麗的寡嫂，他在內心自問：「爲何，她越來越美麗？」（一〇〇）

娛樂 百老滙

今天盛大獻映 聯美震撼全球冒險巨製

天網記

影帝：加利谷巴 最後遺作 狄波拉嘉 主演 聯美巨片 緊張！

新華 豪華

今天仍映 美妙高尚不可言的趣緻喜劇 THE HONEYMOON MACHINE

利舞台 樂宮

今四場聯映 時間 2:30 5:00 7:20 9:45 特七彩 中文上片

春江花月夜

皇后 都麗 聲

連滿一週 馬戲王子 TOBY TYLER 七彩

樂聲 大華

即日獻映請早定座

戰地七婦人

中央 香港 光明 凱宮 英京 樂聲 金星

三日全滿 仍映

三戰定江山

導演：黃鶴聲

惠刊本報告白 請撥電話：二弍一六零洽

本報啓事

本報除本港版每日出紙三大張外並有外埠版精編一大張將各版精華兼收并蓄可省閱讀時間并減輕讀者負担茲將外埠版寄遞各地郵費表列如下：

航空郵費每天五毫，平郵每天一毫五分 報費一毫：阿富汗，暹羅，緬甸，柬埔寨，錫蘭，台灣，關島，印度，日本，南韓，寮國，馬來亞，荷屬新幾內亞，北婆羅洲，巴基斯坦，菲律賓，帝汶，琉球群島，沙勞越，泰國，越南。

航空郵費每天一元三毫，平郵每天一毫五分 報費一毫：亞丁，黎巴嫩，埃及，非洲，法國，德國，意大利，瑞士，丹麥，挪威，瑞典，英國，葡萄牙，新幾內亞。

航空郵費每天二元，平郵每天一毫五分 報費一毫：加拿大，美國，西印度羣島，中美洲，巴拿馬，夏威夷。

航空郵費每天二元五毫，平郵每天一毫五分 報費一毫：南美洲及附近各島。

（一）本港版：如寄航空，按各地每張郵費三倍伸算，如寄平郵，二毫五仙。（二）除郵費係代付外，本報報費一律每月三元。

工商日報謹啓

快樂 麗都

都市百態 悉上銀幕 古靈精怪 無奇不有

第十一日映 假期請早

邵氏超特鉅獻奇情文藝巨片

手槍

原著：徐訏 編導：高立

陳金丁鄧王丁李劉王楊尤賀石 厚銓寧宇引紅君華冲卿照寶英 小 香亮 志光

朱王樂張洪李趙范羅杜彭莫 主演 月 麗 愁

牧汀帶冲波華雷麗維娟鵬

動員紅星二十五位演出

人人有戲 個個十角

健體養顏益壽・保持青春活力

精皇蜂

東方 · 樂都 · 麗斯 · 百樂門 · 新世界 · 京華

今天兩院盛大聯映 戰城屠王土古蒙 THE TARTARS

泰山尋寶

馬戲千秋

十七中字彩文 誠

艷后香魂 壯士血

工商日報 資格老 消息快確 言論公道 出紙多張 只賣一毫

Carol 歌樂爾 HI-FI SPEAKERS 最新設計 全能高度原音喇叭

代理：寶利公司 電話：三一三八三・三八二一三

瑞士公寓 分類廣告 領福慰金

工商晚報 馬經

場場有得鬥 未可熱偏頭

·文王·

最後補充

經最後試跑，局勢更見變化，頗多棄厩者，新馬三場，仍利熱門，似較單純，賽馬各場，則甚複雜，戰果如何？難預見了。今日洪叟康出六場，場場都有機會，搭倒天地綫，應有所獲。

△第一場：晶瑩、帝妃、益友及必達等不出，經此一變，局面累較明朗，如捧何偉航之氣壽芙，可無後顧之憂了。唐璜在疑似間，熱則捧不過，半冷可敵。提達最後試跑甚靚，起得恰可，有可能殺個措手不及，特別注意。

△第二場：秀麗及再迎不出，趙阿毛底牢力，放在新力，雖未出過，但對着一般闘手，應該贏了。鴻運有進展，最後試跑尤佳，若新力過于大熱，贏位博此駒，吃磅不大。冷位之爭，在佳妙、快得利之間。

△第三場：東方之珠、惠安及新機不出。東方之珠本來有進步，但竟不出，不明原委，或曰：避免與底侶幸福自相殘殺，留力出下次，較爲上算，此說不無道理，因此，形成幸福更威風，不過，最後試跑所見，論使人未感滿意，老實說一句，可勝而未穩，如果熟過頭，忍手爲高。以熊取馬，我最屬意金銀谷，勿以爲是剩餘物資也，今日場地如軟，則對即克有利，可作冷門敲。純利要看陳杰的信心，論態是超得未夠的，不過質超此班，尚有可爲，若見有大決心，則宜重視。

△第四場：雙喜、佳利、好滿意、合時、太空人及嶺威靈不出，光明轉配賴振輝，似單純而未單純，仍有暗湧。光明配賴振輝是其一，洪叟康之獨裁者，告魯士的美麗登，都有多少捣亂動態，不可不防。正路之選，當屬桃紅鐵，大鵬有決心即勝。郭仔之龍心雖死死虎視，奈有脾氣何？但如桃紅鐵熟過靚，則博此駒，或有收穫。

△第五場：奔路、仙舫及小蝦不出，形勢無變，是愛底對紅底之局，我以爲太陽神穩些。但太保亦有殺敵模樣，不可不防。

△第六場：全體上陣，協力配周佐朗，恆景用何偉航，經此一變，大局更混亂，說得上實態均勻者，幾無一駒中選，戰果難知，正路之選，當是金銀島，我則屬意奇能，近況够勇也，尤其換上小洪，更惹人遐想，作爲冷門小敵，大有道理，事實上此場熱門，一樣不可靠也。恆景突用何偉航，當是捧殺先聲，冷則堅防。

△第七場：博愛、好穩及斯利時不出，洪叟康之好得，十九成全熟，我以爲快地未必穩，除非地慢耳，神箭靚極，我甚屬意，贏位乘搏，可有收穫。高勝蠢蠢欲動，有捣亂一切之可能。

△第八場：土王子不出，是一嘉龍爭虎鬥之局，即時戰意較明，博熟門者捧得過。自家飛與多趣質新，均有實力，何者有戰意，便應接近果常了。我則屬意大男的天才，如果有半冷的賠率，大可一敵。

配搭與排位

第一場 第四班，路程半里一七〇碼（紅牌生獎）

馬名	配磅	騎師	排位	馬房年齡
1 提達	一五〇	周佐朗	8	（蘇7）
2 晶瑩	一四三	（不出）		（趙8）
3 帝妃	一四五	（不出）		（皮5）
4 唐璜	一四六	羅沙	6	（愛10）
5 益友	一三八	（不出）		（亮8）
6 力臨	一四八	陸仲庭	5	（托7）
7 銀河	一四三	柯富達	2	（趙10）
8 氣壽芙	一五〇	何偉航	1	（貝6）
9 必達	一四八	（不出）		（蘇7）
10 萬歲日	一四六	林國通	4	（紅6）

第二場 C班新馬 六化郎四十碼

馬名	配磅	騎師	排位	馬房年齡
1 強光	一四七	何偉航	2	（亮5）
2 秀麗	一四七	（不出）		（亮5）
3 佳妙	一四七	畢浩清	6	（亮5）
4 鴻運	一五〇	周佐朗	1	（吳5）
5 普麗	一四七	羅倫	4	（吳6）
6 蘭花	一四七	林國強	7	（米5）
7 快得利	一四七	蔡克文	5	（殿5）
8 新力	一四七	林國傑	3	（趙5）
9 再迎	一七四	（不出）		（趙5）

第三場 第四班，一里二五（廣東讓賽）

馬名	配磅	騎師	排位	馬房年齡
1 百寶	一四四	施鑑華	11	（羅6）
2 隨我來	一四六	林國強	5	（米8）
3 喜臨批	一三五	陳浩祥	2	（紅8）
4 金銀谷	一四四	蔡克文	6	（殿8）
5 一家香	一四六	衛林士	3	（蘇6）
6 即克	一四〇	布林利	1	（貝10）
7 純利	一五〇	陳杰	7	（羅5）
8 揚威王	一四三	告魯士	4	（皮9）
9 無敵	一五四	威林臣	9	（殿9）
10 東方之珠	一四九	（不出）		（趙8）
11 惠安	一五〇	（不出）		（四5）
12 人造衛星	一二九	郭子猷	10	（蘇7）
13 新機	一四七	（不出）		（米9）
14 幸福	一四六	洪叟康	8	（趙8）

第四場 B班新馬 半里一七〇碼

馬名	配磅	騎師	排位	馬房年齡
1 華麗	一四七	施鑑華	5	（羅7）
2 靚女	一四七	衛林士	10	（蘇6）
3 光明	一五〇	賴振輝	2	（殿5）
4 獨裁者	一四七	洪叟康	6	（蘇4）
5 雙喜	一四七	（不出）		（米4）
6 順風	一四七	王劍影	3	（趙7）
7 佳利	一四七	（不出）		（托6）
8 好滿意	一五〇	（不出）		（羅4）
9 龍心	一四七	郭子猷	4	（紅6）
10 美麗登	一五〇	告魯士	9	（羅5）
11 合時	一四七	（不出）		（紅7）
12 夜遊神	一四二	羅倫	1	（托6）
13 桃紅鐵	一四七	林國傑	7	（趙4）
14 美琪公主	一四七	林國強	8	（愛7）
15 太空人	一四七	（不出）		（蘭4）
16 嶺威靈	一四七	（不出）		（托4）

第五場 A班新馬 一里一七一碼

馬名	配磅	騎師	排位	馬房年齡
1 太陽神	一五〇	布迪臣	7	（愛6）
2 奔路	一五〇	（不出）		（羅5）
3 勤王	一四七	林國傑	6	（紅6）
4 捷兒	一四七	布林利	4	（貝7）
5 太保	一四二	洪叟康	1	（愛5）
6 仙舫	一四二	（不出）		（托6）
7 儀君啓	一四七	鄧鴻鈞	3	（紅5）
8 小蝦	一五〇	（不出）		（貝5）
9 小玩意	一四七	衛林士	5	（貝5）
10 捷音	一四七	郭子猷	2	（蘇5）

第六場 第二班 半里一七〇碼

馬名	配磅	騎師	排位	馬房年齡
1 協力	一四三	周佐朗	6	（紅9）
2 金銀島	一四九	布林利	5	（殿7）
3 及時	一四五	郭子猷	2	（蘭5）
4 奇能	一三六	洪叟康	7	（蘭7）
5 恆景	一四八	何偉航	9	（亮9）
6 識途老馬	一三八	柯富達	1	（托6）
7 騎警	一四二	陳杰	4	（羅8）
8 威龍登	一四〇	告魯士	8	（羅6）
9 新霸	一三七	陳毓麟	3	（吳6）

第七場 第四班 半里一七〇碼

馬名	配磅	騎師	排位	馬房年齡
1 博愛	一三九	（不出）		（托6）
2 神箭	一四〇	施鑑華	2	（羅5）
3 高勝	一四一	蔡克文	1	（蘭6）
4 好穩	一四八	（不出）		（趙）
5 好得	一四一	洪叟康	4	（四6）
6 金傑獎	一四〇	何偉航	5	（皮10）
7 聞多娜	一四三	衛林士	3	（貝10）
8 斯利時	一五二	（不出）		（托11）
9 絃外音	一四五	鄧鴻鈞	6	（四12）

第八場 第二班 一里一七一碼

馬名	配磅	騎師	排位	馬房年齡
1 多趣	一五三	林國強	3	（蘭5）
2 喜寶馬	一四九	林國傑	4	（亮7）
3 即時	一五四	陳杰	8	（四5）
4 美光	一三八	陳毓麟	7	（四8）
5 土王子	一四二	（不出）		（蘇8）
6 昭景	一四六	鄧浩清	5	（亮7）
7 自家飛	一五〇	洪叟康	1	（蘇5）
8 信友	一三六	王劍影	6	（愛9）
9 天才	一四九	布林利	2	（貝8）

十四位運財童子 準備與狀態

馬前卒

今天第三場的第四班馬一里二五廣東讓賽，是秋季大馬票的運財童子，馬迷對此賽，均甚感興趣。查此場報名馬共十四駒，而各駒均在上月十六日已有上過陣者，茲將各駒賽後準備情形及近況，擇要分述如下：

百寶：前賽出九化郎，落第，賽後操五課，六化郎，一分三十八秒，一哩，二分十七秒四。六化郎，一分三十四秒，又一分二十八秒四，昨由施鑑華最後試半里爲五十六秒（二十八秒），平常而已。隨我來：前賽出九化郎，落第，賽後由林國強及副手先後操六課。六化郎，一分四十九秒，又一分四十六秒一，又一分三十八秒四。一哩：二分〇六秒一〇六化郎，一分二十九秒三，週四最後早課由林國強試半里爲五十六秒一（二十六秒三），準備已足，狀態在水準之間。喜臨批，前賽出九化郎，落第，賽後分別由郭子猷、助手及陳浩祥先後操七課。半哩，一分一十秒，一哩，二分十二秒，又二分〇四秒，又一分五十九秒一〇六化郎，一分三十秒二，又一分二十九秒二，週四由陳浩祥最後試半里爲五十七秒一（二十六秒二），準備已足，狀態平常而已。金銀谷：前賽出九化郎，得第二，賽後操六課。半哩，一分〇六秒四。六化郎，一分四十三秒二，一哩，二分〇二秒二，又二分〇三秒。六化郎，一分廿七秒，昨由蔡克文最後試半里爲五十六秒（二十七秒三），準備充足，狀態勇進。一家香：前賽出六化郎，落第。賽後操六課：半哩，一分正。六化郎，一分三十四秒。一哩，二分〇四秒。六化郎，一分二十九秒一，又一分三十九秒三，昨最後早課由衛林士試半里爲五十四秒（廿八秒），雖有操練，但狀態平常。即克：上次出九化郎，落第。賽後由布林利及貝爾波夫操五課：六化郎，一分三十六秒四，一哩，二分〇二秒三，又二分〇一秒二。六化郎，一分三十秒，週四由布林利試半里爲五十五秒三（二十七秒三），與聞多娜同跳同到，輕易完成。準備尚够，狀態在水準之間。純利：前賽出六化郎得第一。本月復操四課：一哩，二分二十二秒，又二分〇四秒二。六化郎，一分二十八秒四。昨由副手試半里爲五十五秒（二十七秒二），狀態勇進，材料問題而已。揚威王：前賽出九化郎，落第。賽後操六課：半哩，二分十一秒三，又二分〇八秒，又二分〇三秒，昨由告魯士最後試半里爲五十六秒（二十七秒三），準備足，狀態尚佳。無敵：前賽出九化郎，得第一。賽後操六課：六化郎，一分四十一秒一，又一分三十五秒三。一哩，二分〇六秒，又二分〇四秒。六化郎，一分廿七秒一，昨由威林臣試半里爲五十六秒二（二十六秒四），準備足，狀態仍佳。東方之珠：前賽出六化郎，得第三，賽後僅操兩課，試六化郎，一分三十六秒。一哩，二分〇五秒二，準備嫌有缺課，狀態本佳，決定棄權。惠安：前賽出六化郎，落第。賽後操六課：半哩，一分〇一秒一，一哩，二分一十秒三。六化郎，一分四十一秒。一哩，二分四十一秒四，又二分〇四秒。六化郎，一分廿九秒，準備够，狀態未足，決棄權。人造衛星：前賽出九化郎，落第。賽後操五課。六化郎，一分三十四秒二，又一分三十五秒二。一哩，二分正。六化郎，一分廿八秒。昨最後早課由郭子猷試半里爲一分〇〇秒二（二十九秒二），在催趕中，狀態不俗。新機：前賽六化郎，落第。賽後試四課：半哩一分〇六秒一。六化郎，一分三十二秒，又一分三十一秒。準備未足，狀態未超。昨遂經由林國強操跑六化郎，決定不出。幸福：前賽出九化郎，落第。賽後操七課：一哩，二分四十一秒二，又二分二十五秒，又二分〇一秒，一哩二五，二分三十一秒。一哩，一分五十九秒二。六化郎，一分二十七秒一，昨由洪叟康最後試半里爲五十五秒二（二十七秒三），與好得同跳，後關馬位到，狀態在催趕中，比前賽大有進步，已足應戰，但與上季勝美爾會所杯時，則見遜色。

文王貼士 刋港聞版

大來筵席

價格能令顧客滿意
物質能令貴賓讚美

甘新 甘泰 能遵守諾言

爲各界服務 平貴一律歡迎

電話：62798
地址：油蔴地廟街78
宴會場所·免租借用

科化國藥提煉廠

最優良之漢葯治咳劑

桑枇杷蜜

古今合訂方劑
科學精提煉製

枇杷貝母，為治咳特效藥物，舉世皆知，本品加配桑葉，能效用於定神經，清血消煩渴，利五臟，治失眠，解酒毒及益增治咳之功能；更以鮮白蜜，鮮薑汁及多種漢葯，混和煉製，無論任何咳患，新咳，久咳，一經服用，直如摧枯拉朽，功用之神妙，奏效之迅速，保証用者拍案叫絕，平常服食，調和臟腑，清血養顏，降火平肝，夜生活者，及吸煙飲酒過多者，最宜常服。

功能：鎮靜氣管　立止咳嗽　降火除痰　寧神固肺　清血養顏

主治：虛火上升　唇焦舌爛　小便不暢　消化不良　肝燥眼熱　夜多惡夢　喉痛声啞　大便秘結　口臭胃滯　面多暗瘡　肺燥咳嗽　煙酒過多

原價每瓶三元六
優待期內減售二元四

特約批發：德輔道中先施公司　大道中民興大葯行　永樂街瑞昌大葯行　南華大葯行　永興大葯行　大埔道中正大葯行　港九各區梁國英葯行　澳門大馬路提聲大葯行

各葯行熟葯舖均有售

FAVRE-LEUBA GENEVE

SEA CHIEF 海中首領

飛凡

海領型 游水表

專爲各界人仕而設

自1815年至今

飛凡表

爲適合任何天氣準表

Ref 61163 全鋼游水表 $100.-
Ref 62163 全鋼游水日曆表 $110.-

FAVRE-LEUBA GENEVE

·港九各大公司表行均售·

EAKFL-20

不碎 耐熱

塑膠面盆

品質最佳
尺碼最齊

到處有售

星光實業公司 出品

工商晚報 體育

南巴冤家相逢

甲組足球聯賽，今天有兩場舉行，秩序是：加山南華球場南華對巴士。花墟球場陸軍對傑志。兩場均定下午四時正開賽，頭場預備組下午二時半舉行。

今天的兩場甲組，各有瞄頭，欲看華洋對戲的可到花墟，「擁南派」自然跑上加山。不過，「南巴大戰」已成過去，當年哄動球國，隔夜在體育路輪購「南巴大戰」預售券的情況已不復有。上屆巴士的青春班力爭上游，仍有相當吸引力，巴士尚有資格問鼎大球場，但本屆的巴士，初一蹶不振，戰績每況愈下，過去幾場巴士的表現僅人大失所望。

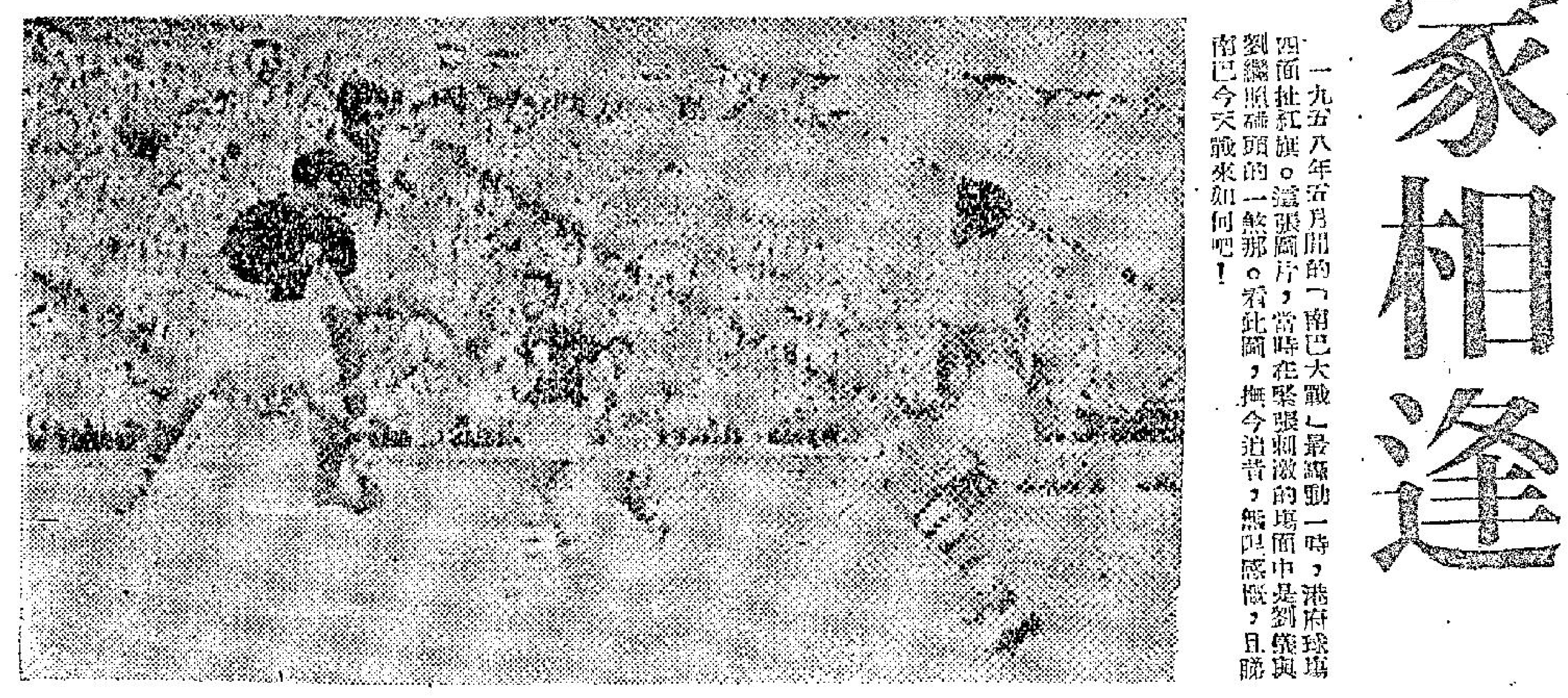
南華最近兩場已不像季初時氣勢萬丈，他們敗於光華和星島之後，聲威稍挫，亦考驗出南華的後防仍然未臻穩固，仍有不少漏洞，陸達熙對着新人楊俊業竟亦一籌莫展，後防陣脚大亂，今天對着周少雄，南華後防中路亦不許樂觀，加以郭有上週對星島一仗受傷，今天不能出場，要調劉錦培出任左輔，梁金耀復出踢左中衛，攻守力多少受了影響。

雖然南華近況不及季初，又有郭有缺陣，但一般人仍是看好南華，原因是巴士近況奇劣，各人的演出亦走樣。同時，巴士球員似乎鬧情緒，士氣有問題，上週被東方逼和，巴士陷於頹勢。南華狀態雖然不及季初，但正因爲郭有不出，其他的隊友迫得多跑一步，多踢一脚，大家提高警惕，又因最近一週兩場已失三分，今天對巴士不容一失再失。在這種情況之下，雖然最近球賽頻頻爆冷門，但我以爲今天這場「南巴之戰」決難爆冷。

有人主張巴士如想死裡求生，可以效法光華，或者星島，如效法光華，則是輸少作贏，只密集踢法「閘死」南華，效法星島則是激攻，閘密後備極爭取攻勢，如能先入球，巴士可以打順條氣，足使南華陣脚大亂，但我總認巴士既難效法光華，也沒有條件向星島看齊。

一九五八年五月間的「南巴大戰」最轟動一時，港府球場四面扯紅旗。這張圖片，當時在緊張刺激的場面中是劉儀與劉繼照碰頭的一煞那。看此圖，撫今追昔，無限感慨，且睇南巴今天戰來如何吧！

陸軍傑志拼火



傑志對陸軍，不論從任何角度來看，傑志沒有理由不可以勝，除非又是特殊情形，應勝不勝。不錯，陸軍上週擊敗五一七的一場，洋隊的確比以前幾場進步許多，他們已踢出隊型。但是，由於五一七當日的演出特別差，全隊走樣，形成陸軍潰瀾而已，並不是陸軍踢得特別出色。傑志目前雖然陣容欠整，但如能認陸軍爲大敵，作爲一場硬仗，發揮高昂士氣，加上陣中不乏有豐富經驗的「五星上將」，憑得對洋隊踢法，我預料今天傑志必勝陸軍，可能勝三球。

四隊陣容如下：

（南華）劉建中；郭錦洪 羅桂生；梁金耀 陸達熙 盧松江；莫振華 劉錦培 李德煒 何祥友 黃志強

（陸軍）史迦拿；端納 羅打；徐士 盧根 卡杜朗；柏菲 苗薩 曲奇 賓蒞 戴維斯

（巴士）崔國雄；羅國良 孫志強；楊國傑 梁杰 羅耀安；梁根 黃總福 周少雄 周志雄 陸文滑

（傑志）鄧旋璇；黃志光 馬瑞能；陳志剛 林尚義 陳輝洪；羅德興 姚卓然 郭滿華 羅國泰 徐柏烈

・騎士・

足總將會發生內戰？
霹靂一聲嚇驚人
傳李文傑撼莫慶
一切因爲條氣好唔順

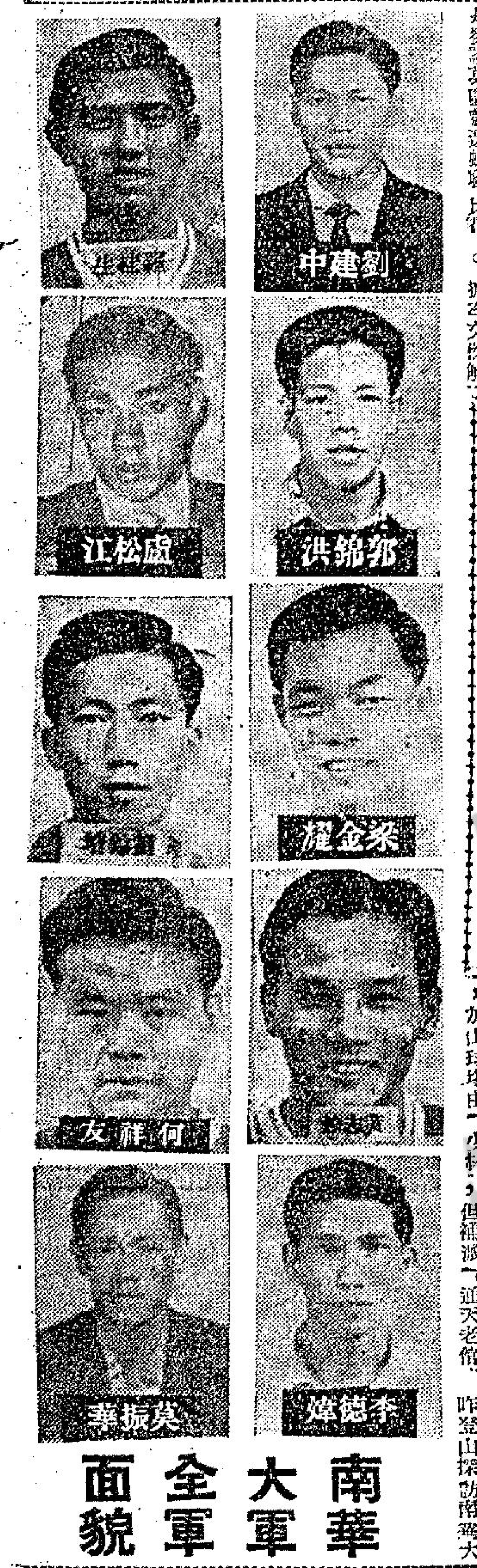
足球總會最近將會成爲多事之秋，足總聯際小組主委李文傑，昨天觀入一封信給予足球總會，據內幕傳出消息：指出這封信是向審足總主席莫慶，最近干涉各小組之工作，並作無理取鬧之言論和態度，因此，函請各執委對莫慶的這種態度，予以公正的批判。

這實在是一項前所未聞的消息。因爲，在職主席被委員用函予以檢舉，實在是一件少有的事件。據說：李文傑之採取這一行動，側聞他表示已屬忍無可忍，因爲在過去，李文傑是擁護莫慶競選蟬聯主席的主力份子，可是，莫慶對之，似乎每字都來一次抽秤，例如當李文傑知道了南斯拉夫隊，將會前往韓國漢城與韓國作世界盃爭奪前往智利決賽權的第二仗，因而去電詢問南斯拉夫隊可否經港時作兩場比賽。據李文傑解釋，這完全是爲香港球迷服務和替足總在經濟上有所幫助。可是，在去電後，主席知道，質問他有甚麼權力，打電報去南斯拉夫足總詢問。

又例如最近敎練訓練班，首屆考試後，因有不少港敎練有人不能畢業，可是，這是有關于制度問題，主席在事先，也有參加會議的，但亦未見其有高見提出，可是最近竟又向李文傑質詢。

李文傑認爲條氣最唔順的，就是九日召開的聯際小組會議中，他將過去足總邀請嘉賓的名單，向會長徵求意見，當時，羅會長實上是十分客氣的，在足總原有名單之上，只加上邀請委員，居然年僅約一人而已，同時，並一再表示，請將其意見，在委會提出，以大家之意見爲依歸，可是，這不知是有何原因，主席又不知到不高興，竟然在會議上，認爲不對。所以，李文傑認爲雖這一個足總小組主委，對于其份內的事，向會長請求意見，也是遵照足總的條例嗎？同時，爲求對球迷服務，爲足總經濟着想，一個主委，連發出詢問外隊訪港的權力也沒有嗎？因此，李文傑越想越條氣唔順，才會決定去函足總，請求執委們予以評議。

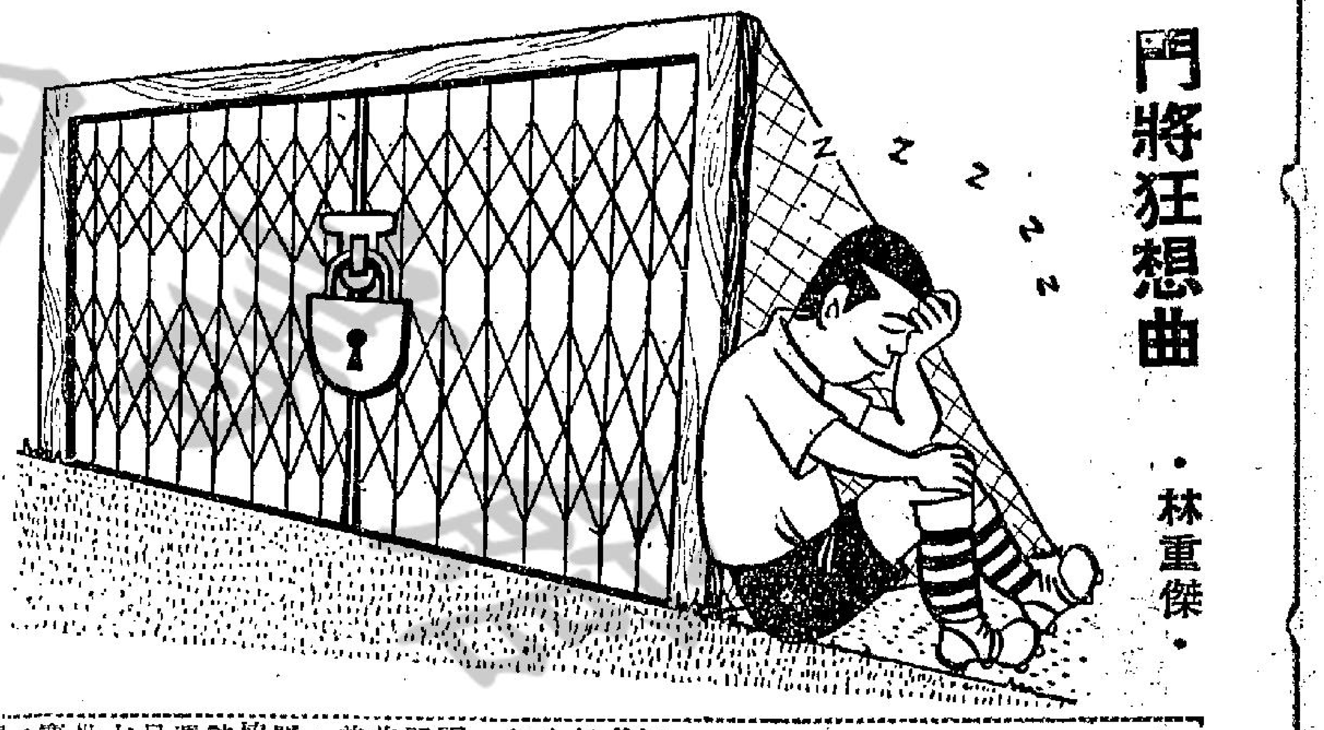
另據一項消息：側聞因爲有委員，對邀協足聯聯合邀請外隊訪港，由張聯與韓世運隊的一場比賽，向足總是申請本月二十或七日舉行，但是經足總批准的，改在六日舉行，這委員在六日比賽前對韓隊的批准而入球後，足總撤回，可是，又予將以此較，協十分不滿，曾巳惹起當人士，認爲他們應該努力於之提前比賽，而改期的，亦已去函斯拉夫足總照會，今竟然有人去函要檢舉，但側聞莫慶則不滿，認爲這委員并無不對。因此，又惹起另一委員，也是同會要職員的憤怒，認爲這是不對的，如果主席的話，他將會在其委員有文件中，去函足總之撤回，而又將之擱置，若上述問題不獲解決，足總將局多事之秋了。（羅通）



南華大軍全軍面貌

門將狂想曲

・林重傑・



集議預「騷動」

・彈客・

前車可鑑鳥驚弓，
顧慮球場冉亂龍，
外隊光臨防受襲，
迷哥羣聚易狂衝，
巨頭集會因籌策，
大計同商爲避凶，
煞費苦心多建議，
消除隱患樂融融。

巴士撞南華

一笑撰曲 梁省波唱

（總網）慢慢，楚楚，渡江堤，匆匆，去去，去包圍，闖趙戰情，心都翳。（滾花）唉吔吔，又恐怕新軍包圍，（二王）白馬跳「溥溪」，「劉備」唔敢睇，「曹操」兵敗，祇因「呂布」昏齊。陸遜闖營燒袍，險些眼眉被剃。致有「華容」敗走，滿身燎泥。「周瑜」激死，叫就一命歸西。古往今來，長當常淵藪。「南華」兵馬，今日師門盼外，怕到落日餘暉。（木魚）探知「南華」兵馬，派出咁奸細，全心偷襲，釋武揚威。炮轟球城，更直火燒蘆葦。救我獨中無將，「巴士」未完齊。又話乘客搭車，困幾吓然鑿，週時動武，出到蝶絲批。（芙蓉中板）故此佢策動雄師，打瓜翻蛇仔阿桂，迫埋陣兵相向，想落又驚危。（滾花）我都左右難離，全無救亡之計，不若縮入車房躲避，唱句胡不歸。（南管起序）點知我昕踢此言，已軍流涕，「少雄」鐵將，力竭聲嘶。但話此日兵困球城，正係雜兒亂弟，存亡與共，應知國勢陷危。「國良」衛士，叫我睇好底，又話「梁根」打仔，大可聯東擊西，左右先鋒，聯成一體，攔出當洲猛彈，炮發一齊。（滾花收）我無可奈何，惟有許諾傳令「巴士」人馬，一於殺到日影斜西。

南華仍可獲勝仗
傑警可能和一場
南巴大戰有今昔之感

戰局分析

高參

如果今天南華的對手是偷處的話，即使幹練，也會遇險，首出巴士，可是今天的敵人乃是巴士，於是南華在稍轉之下，還是時機給于它有利的。

南華的好處大家都知道是氣力、技術都併佳皆妙。能在香港各隊之上者，每每能俾出隊形，是一支有組織的隊伍，這一點是人所不及它的。它就每每一次的勝利，最大的因素是：「有組織，有隊型」。

相反的說，巴士却是沒有南華的長處，而有一般的壞處。以本季自開波以來，每戰的演出，不只沒有組織，前後都銜接不上，後方有後方打，前鋒有前鋒打。不寧如是，每個前鋒更經常的一個一個的去打。最佳的南少雄，只懂得一個貨縱福與他有多少聯系，其他都與他毫合神離，不只一場如此，場場也如此。以這一種沒有組織性的隊伍，而今天偏碰着有組織的南華，則會爆冷而不知，除非我們所不能清楚的別方面去看，我們都無法找得出巴士可以戰勝南華之道理。

南華因有郭有之不能登場，可能會被人指爲前鋒實可能因而削減，但南華昨天已決定梁金耀復出，打回原位踏六號，而使曾經踢過前鋒的劉錦培去替補郭有，以劉錦培之天才與脚法（他有這場的表現，是有目共睹的），比郭有不會差得遠。但後衛得回一個梁金耀上陣，衛力却因而增強，因此今天南華整隊的實力，平均實未有削弱，而對手的巴士也沒有很特別增加，則南華如此的調動，實於大體無關，則巴士之不敵南華者於此明矣，實不足多論也。可是面對南華之戰，不免回憶起一九五八年時，它們相逢時之熱鬧，以前在大球場上演，都四面高扯紅旗，今天既難有此盛況，更不能編到大球場上演，撫今追昔，巴士實有無限感慨。

至於傑警之戰，以過去傑志之演出無準力，使人難以估計其戰意，與演出之能否盡如，果能盡力以赴的話，自然是比警察優勝，不過，細心檢討傑志的弱點也甚多，後衛失去司徒堯以後，無法依回佳陣，同時欠缺需要入材，即形成了前後不足之感，而中衛綫上的林尚義，在本季波之中，又常常失却水準，有些不可信靠之象，故以討之，我到底是不敢睇好傑志的，警察以拚勁的精神，可能演成和局的。

快將來港之瑞典隊

今天南華慎重將事
不許球員到馬場
陣容亦略有變更
梁金耀復出劉錦培出替郭有

・尼克・

今天甲組足球聯賽，加山球場由「少林軍」佈陣迎戰巴士，成爲球迷欣賞球技的較好去處。不過，無可諱言，由於巴士實力大減，故當日「南巴大戰」，今日思之，無限感慨。

日來圈中人對是役的勝負預測，南華陣中雖有郭有傷僞勤，但稱派「通天老倌」新秀劉錦培先任右輔職，以「培仔」的瀟洒身手，脚法純熟，傳說的機智靈活，較之郭有實不遑多讓，且有「小老虎」梁金耀傷癒復原，後防實力更似乎有增無減，所以一般人仍睇高一線的。

昨登山探訪南華大將，據悉：「牛屎」黃志強及郭有的受傷部位，自週來由西醫師周耀旗代予療治後，兩人均告完全傷癒。昨午「牛屎」左便口角經出國醫師拆線，於本屆時決能披甲登場效命。郭有則因右脚肚傷痕範圍廣泛，所以國醫師目前只代予拆五針縫線，餘下三針藥線下週再拆。但郭有現能一如常態行動自如，俟再作充份時間休養後，即可恢復參加集訓，實爲無得的了。

南華「統帥部」鑑於巨弟子兵出戰以來，六戰四勝一和一敗，入球數字凌駕各隊之上，計共廿四球，失球則爲六球，證明，是在「開列」的那三仗贏得大半數的，顯然前鋒狀態良好，而那時表現，但運來似乎有勝極必反之象，尤以對光華一戰竟遭過滑鐵盧，迄今過後痛定思痛，今還有不甘，敗仗查得的主因，純屬當日輕敵之心，二球員先存睇敵之心，以致體力削減，遂在賽前日，便往馬場賭馬，這個「統帥部」因此，在本在該賽前已頒佈明令，所有球員不得再涉足馬場，否則當執行紀則懲戒，以儆傚尤。中師陳桂初於出戰前夕，曾昂勵全體弟兄，認爲本屆巴士雖然人脚比往年稍弱，但回想下本身實力，亦有下坡之象，後防實力未符理想，因此切戒再犯驕兵必敗大忌，務求全力出擊，發揮本質實力，才能宣顯雄風也。敎練朱國倫是役運籌帷幄，早已胸有成竹。不過，待今午假始大三元擬戰飯時，始側面授要竅，大致上亦認巴士也防星島一樣採衛集防禦，先求穩守而後求突擊，殺出生機，因此，也擬定了這套破敵政策，冀收奇兵致果之效。

不由你不信

瑞南在港對抗賽
足總應努力促成
文傑願盡力却怕惹起人反對

・長江・

足球究竟是業餘運動？抑或是職業運動呢？這個制度問題，固然微妙之極，而尤以足總對於倡導足球運動，邀請最強的外隊在港作賽，也受到那些推利是親之徒的指摘與阻撓，這更加使人莫名其妙。

昨天足總聯際小組會議雖然沒有作正式的討論，但有心人是十分希望南斯拉夫國家隊，先行於二十八日抵港後之二十九日可以觀睹瑞典洛高聯隊的演出，俾能夠重新考慮，接納與瑞典聯隊作賽一場者。但不消說，縱或南斯拉夫隊與瑞典聯隊允許在港作賽，也同樣會受到若干阻力的，這無他，有些人認爲「一節淡三噓」，將會使到其他聯賽影響收入也。

本來一個業餘制度的體育運動，是應該完全放棄利益問題，而以獲得優秀強隊在港演出，俾能獲得觀摩切磋之利，然而，足總先後接納瑞典聯隊、南斯拉夫隊的訪港，已經飽受抨擊了。

那些推利是親的人，認爲足總十一月二十六日、二十九日已經先後接納瑞典洛高聯隊訪港了，接着又排定南斯拉夫國家隊在下月二日、三日來港演出，接連一週間兩個星期假日之內，兩個歐洲強隊訪港後，以後聯賽收入就會大受影響了。他們之所以會牙痛叫罵，完全是他們的目的，事實上以香港足球制度來說，一個業餘的球隊，一年經費不會超過二萬元，若干強隊只要在大球場賽兩場爆棚，已夠足全年經費有餘了。他們要那麼多錢幹什麼，難道足球運動是一個賺錢的機構嗎？這是一個最大的矛盾。

因此，某有關人士對於足總這次邀請瑞典隊與南斯拉夫隊接踵訪港，許爲是有魄力的措施，因爲這是南斯拉夫的國家代表隊，不是可以用什麼條件可以邀請他們訪港的，足總能夠斷然邀請和接納，這對於香港球迷固然可以大飽眼福，而且對香港球員的切磋觀摩，也會大有裨益。這位人士指出莫慶指摘李文傑自去電徵求南斯拉夫國家隊是一種無理取鬧的，這正如李文傑在聯際小組會議反駁莫慶說的「一問都有錯」？其實要不是李文傑這一問，足總又怎樣能夠有機會獲得南斯拉夫國家隊訪港呢？這都顯示香港足總的幕後情形，是怎樣的複什和微妙了。

本來聯際小組會決定去函徵求南斯拉夫國家隊與瑞典聯隊在港作賽一場者，但經南斯拉夫足總函覆拒絕接納了。但足總聯際小組主委李文傑仍然希望南斯拉夫隊到港，獲睹瑞典聯隊演出後，能夠重新考慮。他的理由是認爲他們是國家隊，瑞典聯隊是聯隊，萬一敗了，則影響不小，但如果經過參觀瑞典聯隊的演出後，斯拉夫隊能（按：南斯拉夫隊預訂二十八日抵港，二十九日可以參觀瑞典聯對賽的演出。）有可能重新考慮。

李文傑的觀點是認爲這兩個歐洲強隊，如果能夠在香港作一場對抗賽，實力距離必較接近，而且瑞典聯隊已經接納了，只要南斯拉夫隊能夠接納，足總就是完全不繳錢，義務協助雙方演出，也是應該值得做努力的，不過，會受到足總其他委員和兩會的反對？這仍然是一個最大的問題。

球場內外

傑志變陣最頭痛
三個辦法難決定

本屆號稱「十萬大軍」的傑志，軍容浩大，但組軍時的「大腕手」不捉「揉鮮」，兩翼齊跛，最後一關又不穩健，形成牛後不逐，季初的表現奇劣，慘敗於南華三比九之後，傑志疑雲疑雨，軍心亦受打擊，上週又以二比四敗於五一七，「十萬大軍」更感失意。「統帥部」各董民均表灰心，有人主張，雪藏「一位守衛的「大牌」球員。

傑志「開列」以來，由於陣容的配搭失當，加上一部份球員演出特別走樣，戰績每況愈下，爲本屆冠軍班最失望的一隊。傑志的元老智囊，他以在野之身批評本屆傑志，他認爲季初不符理想，不能單獨歸咎有部份球員失水準，如果嚴格的檢討一下，傑志陣容不穩，守門員的演出場場不同，司徒堯走後，一變後衛也不穩健，加以林尚義本屆比起上屆大爲遜色，自顧不暇，更難照顧兩個後衛的漏洞，兩翼起不了作用，二名內鋒雖然名氣大，本屆也很努力，但雖行折翼，整條鋒綫的威脅大受削減。「牛頭康」認爲除非重新調整陣容，否則以後的戰績並不樂觀。

傑志今天出戰「洋頭馬」陸軍，將來陸軍在季初表現平平，對華隊實屬不足爲患，但上週陸軍一鳴驚人，以四比二打垮五一七，全隊演出可圈可點，傑志因此也要提高警惕，視今天爲硬仗。

據說傑志擬物色吳偉雄或蔡景生出任左翼，但伍球振與賈亦營否認，吳偉雄現效力光華，不轉會不可以跳槽，如果光華不允簽紙轉會，吳偉雄須三個月後始能出場。前警察球員蔡景生離開足球已久，且身體比前肥胖，本屆難爲出場。

羅國泰不肯踢左翼
斟吳偉雄并無其事

據傑志「統帥部」昨透露：今天出戰陸軍，仍以羅德興踢左翼，「阿水」雖然欠理想，但脚法不錯，如練足氣力，仍可勉強作職下去。但有一部份球員，却主張以馬瑞能出任左翼，由李定標踢右後衛。馬瑞能切入窗門有勁道，速度亦不俗，祇欠傳中一脚而已。也有部份傑志軍臣主張調羅國泰踢左翼，馬瑞能充任右輔，以馬瑞能與郭滿華踢雙中鋒制。以上三個辦法，見仁見智，但作天羅國泰已拒絕改踢左翼。他表示：如果硬性派定他踢左翼，無異踢少一個人，因爲他不習慣這個位置。因此，今天傑志擬倚馬瑞能的左翼問題，如果不是羅德興便是馬瑞能了。昨晚傑志始決定由羅德興出任左翼。外傳「十萬大軍」由今役開始要「雪藏」中的林尚義，但傑志「統帥部」昨天對記者否認此說。他們認爲現時守衛各將已經「買少見少」，右後衛已難覓人補替，如果林尚義缺陣，整個後防也支離破碎了。

・騎士・

勉傑志將士

調譜春到人間插曲 小一唱 吳朱嘯詞 楊露西曲

（譜一增）傑志不斷整陣容，集訓漸見進步中，「小黑」不減當年英勇，韓將雖悍甘拜下風。拚烈「泰仔」一氣如虹，瀟瀟「猪仔」任中鋒，志剛輝洪守長途送，堅天一柱尚義建奇功。如此雄師！濟濟有衆，健體齊生銳氣衝，何愁巳八選強兇！予人新的觀感，知恥近乎勇，向前衝，直搗黃龍，莫把敵人放縱。

亂彈
問卦

心血來潮，扭指一算，翻開通勝一睇，再揭開軍書一睇，却原來今天乃係發財之日，馬與波雙題並論，我摩登茅山師傅，一向唔撈過界，捨馬愛波，不同別人爭食，世界做此碌碌，今日係禮拜六係猪肉之日，有波打正係搵條猪肉鬆此其時也。

今日波國烽煙，祇得兩場，嘉山上一場係少林佛坐鎮勃車，南華對巴士，另一場係花墟球場洋帥縲縲，陸軍鬥傑志，兩場波都有睇頭，少林僧乃新和之師，加上傷疲始瘉，同新羅之馬的巴士，實在有得打，因爲係氣有順有唔順，拉平嚟計，叫就有得打。講到華洋鬥，傑志今年學咗去年東方，打來打去都少贏波，雖然贏波，亦係魚生粥波，傑志乃屢敗之師，但是人脚，連乜都有埋，試問好到邊錄，照理十三隊兵馬中，人才最鼎盛係佢，但我要唱見寵，令過陸軍豈非又試預驟，陸軍係打贏過五一七，傑志唔係五一七手脚，應該失敗，但是有時好奇怪，遇強更強，遇弱更弱，此不過兵家之論，以解嘲贏波道理，今日呢場波誰個勝利，實有一問菩薩至知，如此這般，我摩登茅山師傅又就來路，打齋鶴蛋子，快些攞開檔口，以便迎接財神。

兵書寫盡傑志內幕
一樣可煲魚生粥

我來都諦，我係老客仔肥鷄是也。本人近來好氣，由於傑志波又打波唔對路，大開方便之門，任人唔嚇，但我個份則嚇到柔氣，出銀紙兼霸氣，傾係有晒表情，今日我隊波又上場，同洋兵對抗，是否又敗一陣，須知君子問凶不問吉，特來一求神祇指示。

孫子語落

我茅山師傅財神，披上鶴尾巴道袍，祭起招財法寶，同肥鷄扶乩而戰，求神賜以佳音。

好自爲之

今有沐恩弟子肥鷄，佢隊波今日陣正番兵，番兵一向有七人性，試問傑志捱唔捱得佢起，祈望神靈指示爲盼。

即得勝利

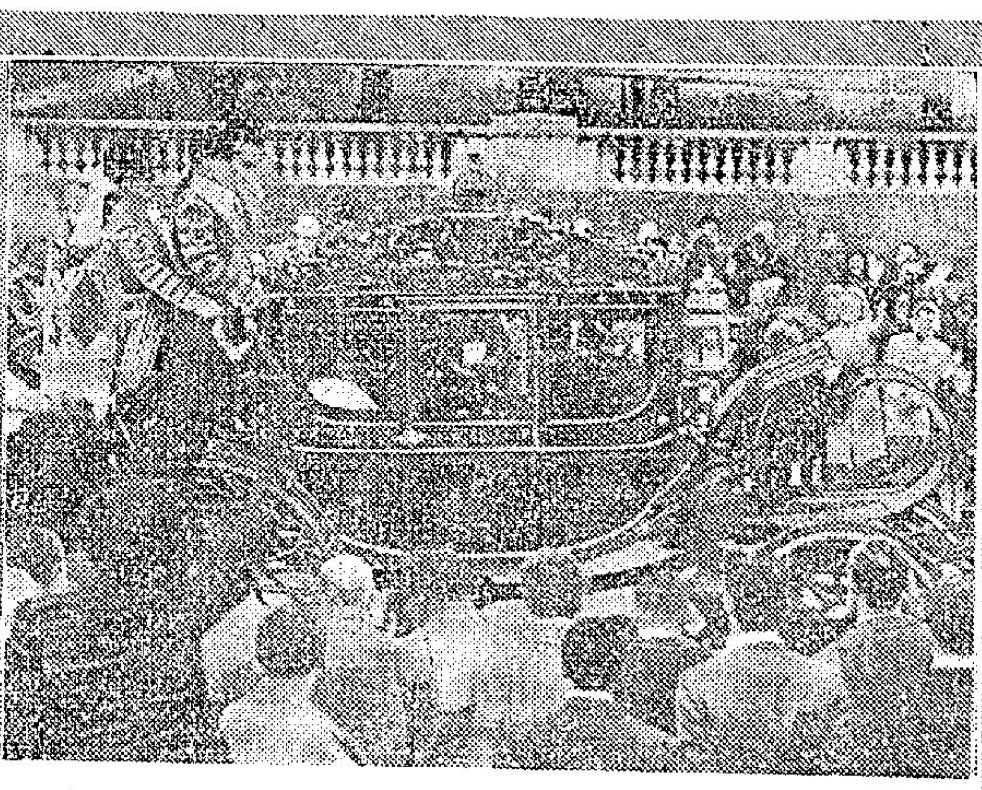
天靈靈地靈靈，渡江出戰過番兵，焚香一拜請，傑志呢回有七內情。天靈靈地靈靈，魚生粥檔有落味精，焚香二拜請，食完碗粥會分明。天靈靈地靈靈，陸軍脚下有感情，焚香三拜請，兵學大師講實情。

吾神孫子來也，本神受到肥鷄誠心感召，來報佳音，今日場波，可賀魚生粥。

兵法有云：「諄諄翕翕，徐與人言者，失衆也。數賞者，窘也。數罰者，困也。先暴而後畏其衆者，不精之至也。」

兵書玄妙，非你們凡夫可能解者，此一兵書所言，其實寫盡傑志之內幕，所謂諄諄翕翕，寫出傑志當政者講話時逐逐媽媽，講話無聲，無當機立斷威儀，使到將士當値阿福辦，如此豈能行兵調將，乃大失衆與，數賞者窘也，借完又借，形成輕此重彼，至於先暴而後畏其衆者，不精之至也。此語寫盡傑志近日情形，即係從前在更衣室暴燥，大雕大斥，到後來又怕此班人衆，一錢將佢撈起，反而向將士賠罪，一切將就之，如此不懂軍旅，何有不敗，推今之計，想話贏波，不能有恩無威，有威則不敢大開方便之門，臨門不敢舒論，恩威並濟，則陸軍雖兇，一樣可煲佢渣生粥，孫子今已言告，慎勿自恃之，即可勝利矣。（寶小仙）

↑西德一科學家發明圖示之止鼾綁帶，謂可使人不致在睡眠時打鼾及發出他異聲。此種綁帶，最近已在西德卡爾斯魯行之新奇發明展覽會中展出。現有之問題，乃對於睡眠時打鼾或發異聲之人，是否會不惜其煩使用此種捆紮頭部之綁帶。


↑英女王伊莉沙白二世，乘馬車由白金漢宮前往貴族議院主持議會正式揭幕禮，該馬車以六匹駿馬拖行。

↑英國馬嘉烈公主之夫斯諾敦伯爵（未封爵前之本名爲瓊斯），再爲英國工業設計委員會之顧問技術顧問。圖爲馬嘉烈分娩後之第三日，斯諾敦伯爵上班工作完畢離辦公處之情形。

←國際電影節在印度新德里舉行，圖爲一次酒會中，各明星之合照，圖左起第三人，爲香港女明星石燕。

←本年雙十國慶，我駐剛果（布拉薩）大使館舉行盛大慶祝酒會，應邀參加的計有剛果政府首長，外交使節，新聞文化各界人士三百餘人。圖爲剛果總統代表總統于洛在酒會上致詞，祝賀中華民國運昌隆，蔣總統政躬康泰。中立者爲我國駐剛果首任大使沈錡博士。

專門演宗教影片

查路頓希士登穩重

·東尼·

查路頓希士登的全家福

就今日好萊塢的大牌明星來說，如果要寫別人的傳記容易，如果要寫查路頓希士登的傳記，那可就比較困難了。首先我們要說的是，他所主演的影片，多數是宗教片，而且這些宗教片，又都是一些非常叫座的影片，也就爲了這個緣故，所以他成爲今日好萊塢的一塊好賣座的明星。

如果提到他今日的成就，我們實在不能不先談那個過去創造他的已故名導演施素德美，他首先令查路頓希士登主演「十誡」，原因是他的面貌與米高安其羅所雕的摩西的相貌有一點像。

可是，這一點對於他來說，可以說是有好處，也可以說是有壞處。原因是自從他演了「十誡」後，人們都覺得他是最理想的摩西人選，除了他以外，簡直可以說是沒有第二個人能夠及得上他演的這個角色，然而，也就爲了這個緣故，麻煩的事情也來了，原因是人們對他所演的其他的宗教影片的角色，總要拿來與他所演的摩西相比，結果，也就爲了這個緣故，所以，他常覺得他所演的其他宗教影片的角色，不及當年「十誡」一片中的演出精彩。

至於查路頓本人，也爲了這宗教影片的關係，所以，他也更加集中精神去讀聖經的故事，可是，他越是讀得多，這對於他在演技上的影響也就特別大。

說起來你也許會不相信，當他在演摩西的時候，祇要他穿上了那件袍子，他的態度便非常嚴肅，雖然是在休息的時候，他都不肯隨便坐一張普通的椅子，在這個時候，縱然有人送一份報紙，或者拿一杯咖啡給他，他也必然要加以拒絕。他認爲如果當年摩西在世的，也一定不會這樣做的，同時，如果有人在這個時候打電話給他，他也一定拒絕去聽，而他這種嚴肅的態度，可以說是一直保持拍完「十誡」一片爲止。

後來，他演「賓虛」，他所採取的態度也是如此，他曾花了不少的時間，去將「賓虛」的原作，反覆的讀了幾遍，所以，他在「賓虛」一片中的演出，才會那樣精彩。

由於他前後演了許多古裝的影片，所以，他自己明白他並不是一個現代的人，他認爲他是一個適合於演一些古裝戲的，他說：「有的人在影城中，我認爲有的人知道又適於演古裝片，像堪富利保加、威廉荷頓，他們都是以演現代的角色見稱的。」

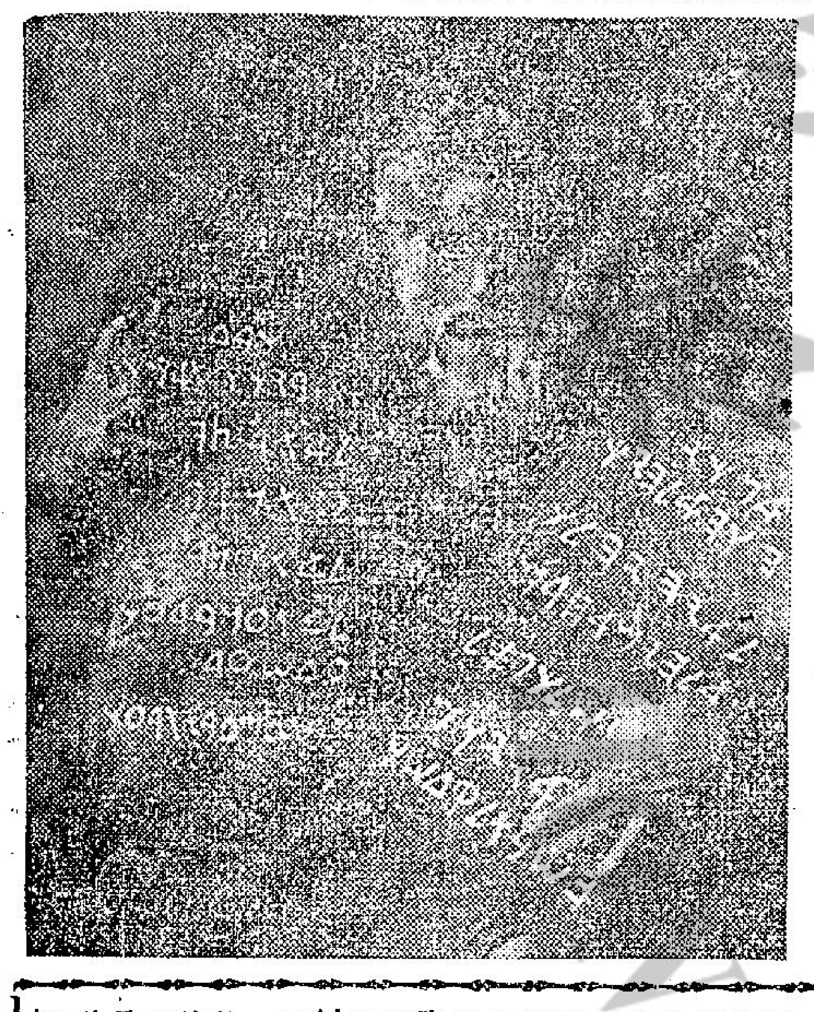
其次是希士登的聲音，他的聲音也可以說是非常有魔力的，他的聲音非常有力，與劇中人所需要的聲音，可以說是完全符合。

他現在住在好萊塢，本身是有一座優美的小洋房，這座洋房建得非常現代化，同時，在這座房子中有兩個游泳池，這兩個游泳池，一個是歸他自己用，還有一個則是歸他的兒子用。此外，他的房子前面還有一個網球場，這是他平日用來做健身運動的。做爲一個明星，他當然是必須注意各種辦法，來使他的身體保持健美。

首先，我們要說的是，他是一個愛早起的人，同時，在他的家中也是一個健身室，這是他利用這個房間來鍛鍊身體用的，他常常在這裏做各種特別的健身運動，包括跳躍與轉身等各種行動。

通常來說，他在這個健身室中，是要做十五分鐘的運動，然後他便要跑到外面去游水了，再不然他便是去打一場網球，如果他不打網球的時候，那麼，他便是愛到外面去騎馬。雖然他現在是已經登上了影帝的寶座，然而，他仍然是不斷的在研究戲劇，至今，他仍然在著名的戲劇學院中繼續求深造。

他是一個篤信宗教的人，因此，他每逢到了夜間，是必然祈禱的，他希望他能夠在電影事業上，能夠繼續向前邁進一步。


摩西一角使查路頓希士登奠定影帝的地位

娛樂世界

李鳳聲小姐的戲裝

花都攝影記

李門

旅行是攝影家最感興趣的一個節目，而號稱花都的巴黎，更引人入勝。許多人認爲花都旅行四十八小時，會花費一大筆金錢及極度興奮。但曾經到過巴黎的人，可以花一筆合理的費用及得到許多攝影的機會。參加旅行的人數愈少，費用愈多，故參加者最好有三十人。這一批不多不少的人數，可以租用一架普通的飛機。旅行攝影家劉文斯基由倫敦集合一批人前往巴黎的個人飛機費，是七英鎊，如租用專機，則費用可能更低。

在花都的食宿費用驚人嗎？在劉文斯基本人的經驗來說，生活費不會超過倫敦。他們住在一間價錢公道及清潔的酒店，每天的費用是十二個半先令（連早餐）。你如果要吃一度豐富的全餐（三個菜），要付費六先令至七先令。這一類酒店是沒有電梯的，故你要步行至三樓。你或許感覺疲倦一些，但爲着節省金錢來用于別方面，你當然不會感覺不舒服。

舟車勞頓嗎？劉文斯基不覺得舟車勞頓。一羣旅行攝影隊在星期五日下午五時在維多利亞車站乘東。由車站到格維克飛機場要半小時的行車時間，夜間八時便到達法國首都巴黎。他們由機場到酒店要半小時的巴士。他們還有時間在附近的餐館吃晚膳，可並在巴黎的通衢大道及凱旋門一帶遊。

返倫敦的行程又怎樣呢？在星期日晚六時，他們乘火車返國，下午十一時便返抵倫敦。其中一位影友還沖了幾卷菲林才登床就寢。

疲倦嗎？他們坦白地說，旅行當然不比週末看電視來得寧靜，但他們完全不覺得疲倦。

巴黎是一個迷人的城市，充滿新奇與興奮。久已愛慕花都的劉文斯基或許有一些偏見。他認爲一切都有不同的地方。甚至濕滑的大道也令人愉快。持雨傘的英國人會被巴黎少女所竊笑，因爲法國男人是不怕雨及輕視這一種雨具的，但劉文斯基對她們的竊笑不予理會。他只要相機及衣服不被雨淋，便感覺快慰了。

如何在巴黎過兩天的生活而不浪費呢？享受巴黎的風光有賴個人的興趣。凌晨，他步行至蒙馬特爾的高地及欣賞日出的奇景。中央市場是巴黎一個繁忙的地帶，熙往攘來的人很多，值得開鏡拍攝。

在晨早沿堤散步，行至書攤是一個隨有的節目。書攤有許多顧客，偵探小說的書籍特別繁多，其中的顧客在未付錢之前，已看到入神。這又是攝影題材之一。巴黎人喜歡在星期日遊覽文物市場。照片是其中一個主要的部門，但兩旁的攤位已把光線遮着，同時地狹人擠，行動不易。古玩的部份卻甚吸引。

巴黎的博物院值得遊覽，其中一間准許拍照，故你可以得到一些攝影題材。你甚至可以在博物院裡使用三脚架來拍攝一些記錄片，但你要付七先令六個士的小小費用。你如果不付費用，你也不能用閃光燈。你如果到巴黎而不遊覽現代藝術館一兩小時，你不算得是遊客。

在燈光下攝影的巴黎建築物。開光圈F8，快門一百五十分之一秒，寶色濾光鏡。

巴黎有許多建築物在夜間有射燈照着。你利用這些射燈可以拍攝一些夜景。

一次短期的攝影旅行，不能當作冗長的假期，故你對時間有適當的利用。你如果拍攝每一種景物，你便沒有時間去拍比較重要的景物了。因此，你要在未登機之前，要有目的及先有一個宗旨。第一項是決定拍彩色片或黑白片。劉文斯基只決定一種菲林。他認爲黑白與彩色菲林對象不同，如果兩種菲林都帶，需要有充分的時間及處理，否則一定必失敗。到一個大城市遊歷的時間是很短的，至于拍攝的對象要有一個目標——兩一些有特性質的照片，或單純的記錄照片。你可以選擇人物與建築物，但你要有一個決定之後，才來選擇。你所拍攝的底片或許少一些，但水準會較高。

知人識相

一郎

骨相學（三）

「大腦之發育充分者，道德才智具備者也。大腦缺損，前後兩側發育者，猿類之觀察才智，虎狼之破壞才智，狐狸之秘密才智，海狸之製造才智，世人所知也。人類具此而缺之道德才智者，下等之骨相。蓋鑑定骨格，先由前額角度之大小，推究賢愚，從下等起漸次及于高等，前額角度漸成直角，人類動物莫不皆然，是即骨相原則，非特範圍人類，即下等動物亦可據以推知其才智。據生理學說明，腦髓云者，充滿于神經中樞之頭蓋腔中，走神經系之後，縱分爲兩半球，分居左右，後部又橫分爲大小二部，大腦小腦是也。大腦擴大，表面有許多隆起，爲淺溝隔成。第三腦部居大腦小腦及脊髓之中間而連結之，曰中腦。與脊髓連結之部分，曰延髓。腦髓爲灰白色，外部所包者，曰灰白質，于內部而處處爲塊者，曰中心灰白質，以纖維結灰白質之神經細胞，部之與各神經連結，此外有腦神經十二對，通過頭蓋底之孔，分布頭部及胸腹內諸臟。第一對曰嗅神經，司嗅覺。第二對曰視神經，通二眼球，司視覺。第三第四第六之各神經，分佈于眼窠內諸筋，司眼球之運動。第五對曰三叉神經，分爲三支，其第一支分佈于顏面上部眼鼻各處，第二支分佈于顏面中部之齒牙，第三支分佈于舌之黏膜，司味覺，更有咀嚼筋分佈，司咀嚼運動，且分佈于下顎之齒牙。第七對曰顏面神經，分佈于顏面。第八對曰聽神經，分佈于聽覺。第九對曰舌咽神經，分佈于舌及咽頭。第十對曰迷走神經，分佈于喉頭肺臟心臟及胃。第十一對及十二對神經，分佈于頸部及舌筋。穿夫延髓及脊髓之纖維組織，有如下述：灰白質之神經細胞與縱行神經纖維組成。而其灰白質之神經細胞，亦與腦灰白質之神經細胞相結，互相連結。其纖維在作爲意識命令，不傳達腦神經以支配之腦，腦所發作之意識命令，腦神經領域，能傳播及于脊髓神經分佈之區，而脊髓神經領域中所起之現象，即時到于意識之中，某精神所居，觀念感觸意思等之作用，均起于灰白質細胞而生一種變化。小腦者，調節隨意筋動作之一大中樞也。試取鴿一隻，創去其大腦半球，尚能統治諸筋，唯精神作用全失，又捨食物于鴿之口中，彼亦能嚥下，鼻端置火則往前行，投于空中，彼亦能飛，但不能感覺，故其運動皆無規則。生理學之學說如此，而骨相學之結果，亦相差不遠。骨相學區別頭骨之才智爲兩半面，每面均有才智一部，更區別其頭骨爲前葉中葉後葉，前葉統治感覺才智。中葉有思慮性才智。後葉則愛情才智。前後二葉，凡屬動物均有之，惟中葉則僅人類有之，此則人爲萬物之靈者也」。㊀㊅㊃

于素秋禮聘李鳳聲

飲譽銀壇的名武旦于素秋小姐，自試演歌劇舞台紀錄片後，大受觀衆歡迎，據聞影片公司有見及此，乃以重金禮聘于小姐主演名劇「梁紅玉血戰黃天蕩」一片，但于小姐以該片對手韓世忠一角人選，難於物色，遲遲未肯答允，適新進坤伶文武生李鳳聲小姐，從澳門載譽歸來，于小姐曾試觀其技，認爲李鳳聲之舞台工架，學貫南北，唱工美妙，最宜於扮演韓世忠一角，乃答應與李鳳聲合拍，主演「梁紅玉血戰黃天蕩」，在該片由馮志剛導演，施展特殊手法處理，其他演員還有譚蘭卿、陳好逑、李香琴、陳抱珠等，聯合主演，以全女班姿態演出，爲一部別開生面的舞台紀錄片，片已拍竣，行將公映，在公映前招待文化界云。

銀壇漫步

李應源開新戲

兩日來，都見李應源回邵氏公司，跟周詩祿大談特談，據悉：李應源日來正忙於兩件事，一是搞新片「夫還妻貴」的開拍工作，一是搞「蘭閨四鳳」的「埋尾」工作。「蘭閨四鳳」由於歐陽儉之遠遊新加坡，影響了工作完成日期。該片所賸下的外景，於最近全部殺青，日來在配音、剪接中。

李應源導演的另一部新片「夫還妻貴」，也是倫理喜劇，預定於月底開鏡。

南北姻緣試片

「南北姻緣」前晚在邵氏試片間試片，導演周詩祿與宣傳部一干人員參觀。當時排練「秋風」舞蹈工架的演員樂蒂、丁紅、丁寧、杜娟、顧媚、高寶樹、莫愁、何蕃、唐丹等也參觀。而粵語組演員李湄、呂奇、張英才、嘉寶、張瑛、文露蘭、麥基等也因試「南北姻緣」而到場參觀。邵氏國粵語明星濟濟一堂看試片，好不熱鬧。周詩祿笑道：「如果在場的國粵語演員一起合拍一部南腔北調片，陣容也十分雄渾的。」

「天網記」中加利谷巴與狄波拉嘉爾夫婦因一封勒索信而感情破裂的鏡頭。

天網記一幕

攝影技術，在電影上之重要，毋庸多述。尤其是「緊張片」，全片氣氛，攝影技術所起的作用極大。例如，黑白光暗的運用，鏡頭角度的處理，可以使一個平凡的鏡頭顯得神秘。

最近將要在港上映的新片，已故影帝加利谷巴最後遺作「天網記」，攝影技術與剪接技術，就使該片生色不少。導演米高安德遜是「八十日環遊世界」與「魅影追兇」兩片的大導演，但本是專導大場面片者，因「魅影追兇」一片成功，使他得到「緊張巨匠」之名，也使他對「緊張片」發生濃厚興趣。故再拍「天網記」。編劇是去年替希治閣編了「觸目驚心」的約瑟夫史提范奴。在名鬼才合作下，該片十分成功，在各地票房收入極破紀錄。有些影評家讚許爲不讓超希治閣。而事實，米高安德遜的風格，較比希治閣高。因爲，希治閣不能導演「八十日環遊世界」的大片，而米高安德遜卻有此魄力。

韋嘉與瑪芝亞甸在「戰地七婦人」片中分飾受傷飛行員與集中營女戰俘之戀。